والمحفظة

سيناريو جميلة كامل
رسوم نسيم جرجس

















وفي العدد قصص كاملة: جحا في المقاومة الشعبية آخر أخبارهم مغامرة لأبطال المقاومة الصغار















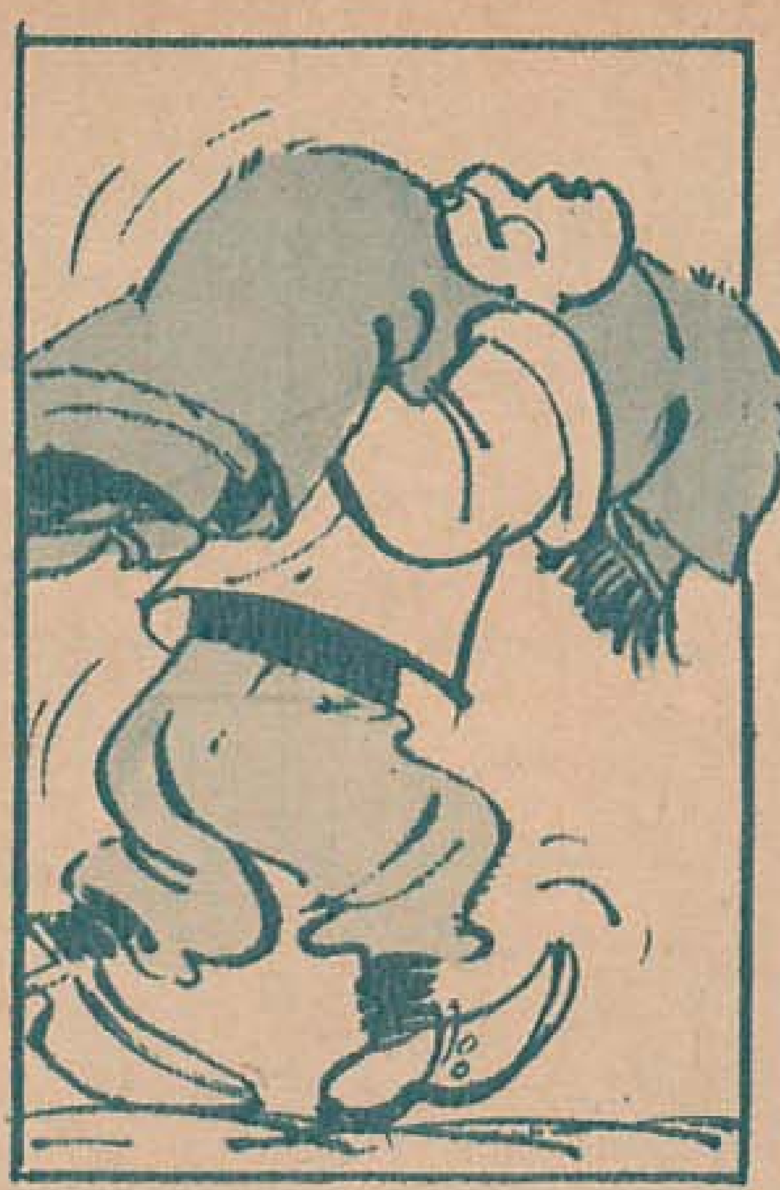






العدد القادم : سعد زغلول يكتب لك من خط النار من قلب فلسطين مع الفدائيين والشهداء


وبيد حازمة لف الرجل السجادة حول سمير وتهته..




... ونفض السجادة بقوة ...
فووووووو


ونجح سمير وتهته بأنهما في الطريق ...
بسرعة ياتهتة!


بص ياتهته! صورة مين اللى فى الإعلان ده!
إنت تانى ؟!


إجر بسرعه أحسن الراجل يطلع من الصورة!


فيه عربية واقفة قدام بيتنا!


وفى داخل الشقة كانت والدة سمير ومعها فتاة جميلة..
وأخيرا وصل البطلان الصغيران!


ماتقولوش حاجة! أنا عارفة كل اللى حصل لكم !!
إنت عارفة الراجل الهندى!


أنا السكرتيرة بتاعته.. ده ممثل هندى اسمه "راجاباد" ومش عارف يتفاهم معاكم
بيقول لكم إن المحفظة دى بتاعته


والناس اللى كان معاهم دول مين
هو ح يمثل دور متشرد وعلشان كده بيختلط مع المتشردين!
إذن إحنا كنا فى استوديو!


تمام! والمدينة اللى شفتوها مبنية مخصوص للرواية اللى ح يمثل فيها وهو معجب بشجاعتكم وعلشان كده عاوزكم تمثلوا معاه..!!


تنابلة الصبيان


شايفة بلوبيف التنابلة شكله إيه ؟
فين ؟
ماما .. أنا كمان عايز أشوف بلوبيف التنابلة !


الله ! شكل العلبة حلو قوى !!
أشوف كده يا أختى ؟!


من عند البقال اللى تحت، تقوليله عايزه أربع علب بلوبيف تنابلة الخرفان !
أنا اسمى البلوبيف لانشو !
إوعى يضحك عليكى ويديكى صنف تانى !


جزارة الإخلاص
الواد راح يشترى لى علبتين بلوبيف لإن نفسى أدوق بلوبيف تنابلة الخرفان !
لك حق يا معلم لإن الخرفان اللى بتبيعها مش تنابلة يظهر كانت خرفان نشيطة بدليل إنها رفيعة ومليانة عضم !


أنا رايحة اشترى بلوبيف وانتى رايحة فين ؟
أنا كمان رايحة اشترى بلوبيف !


بقالة الإنشراح
متأسف ! مفيش بلوبيف تنابلة الخرفان !


إزاى مفيش عندك - أنا سمعت فى الراديو إن بلوبيف التنابلة موجود عند البقالين وفى الجمعيات التعاونية !


أنا وفرت ريال من مصروف البيت، تيجى نشترى به علبة بلوبيف تنابلة الخرفان ؟
وفرتى الريال إمتى ؟
١-١٥


وتنابلة الخرفان
سيناريو ورسوم حجازى
أعلن «تنابلة الصبيان» عن افتتاح مصنع بولوبيف ، وعملوا له دعاية ضخمة ، وانتظر الناس ظهور البولوبيف ، ولكن التنابلة اكتشفوا أنهم قاموا بالدعاية ونسوا بناء المصنع ، ففكروا فى شراء كل البولوبيف الموجود فى السوق ووضعوا علامتهم عليه !


الجمعية التعاونية الإستهلاكية
يارب ياختى لما الجمعية تفتح .. نلاقى فيها بلوبيف التنابلة !
يارب ياختى - أحسن العيال نفسهم فنيه !
كمان نص ساعة - الجمعية تفتح !


أيوه شلت الماركة من على البلوبيف ناقص بس ألزق ماركة التنابلة على كل علبة !
مش معقول كده ! البلد مقلوبة بتدور على البلوبيف ، ومفيش ولا علبة فى السوق - سمعتنا ضاعت !


بالعكس سمعتنا دلوقت أحسن ، لأن الناس ح تفتكر إن كل الكميات اللى فى السوق خلصت ، وده أحسن دعاية للبلوبيف !
نعمل إيه ؟!
عشان تطمئن كمان .. اسمعنى دلوقت وأنا باتكلم فى التليفون !
أيوه - من فضلك عايز أكلم رئيس التحرير .. لا متأسف إعايز أكلم مدير الإعلانات !
أيوه أنا تمبول !


الله يبارك فيك ! متشكر جدا .. الحمد لله إن البلوبيف عجب الناس جدا ، مفيش ولا علبة فى السوق دلوقت ، لكن طبعا المصنع بتاعنا بينتج باستمرار ، وبكره ح نوزع على البقالين والجمعيات كميات جديدة من البلوبيف !
أيوه - عايزك تنشر إعلان فى المجلة بالمعنى ده !
ياتمبول إنت وبهلول خلاص لزقنا ماركة التنابلة على البلوبيف !


كنا ح نتغدى بلوبيف ، لكن البت لفت ماقيتش !
ماما بتقول لك هات بصاغ فول بس اتوصى !
(البقية العدد القادم)


قصة كاملة
الحكاية الرابعة
حكايات بابا
كيف رمى بابا الخبز على الأرض؟
ترجمة : عطيات الأبنودى
رسوم : كرم بدره
١
عندما كان بابا صغيرا كان يحب كل الأشياء اللذيذة
فقد كان يحب البسطرمة والجبنة وقطع اللحم كثيرا
ولكنه لم يكن يحب الخبز أبدا لأنهم كانوا يقولون له دائما
لا تنس أن تأكل خبزك ، ولم يكن الخبز شيئا لذيذا
عند بابا ، وكان نادرا ما يأكل الخبز فى الغداء
أو الإفطار أو حتى فى العشاء ...
٢
لقد كان يخترع أى طريقة لكى يخبئ الخبز
المخصص له تحت غطاء المائدة أو يضعه بجوار
أى شخص آخر جالس على المائدة وعندما كانوا
يسألونه إذا كان قد أكل الخبز كان يجيب
بنعم مع أن هذا لم يكن حقيقيا ...
٣
واتخذ بابا قرارا بأنه عندما يكبر
فلن يتذوق الخبز أبدا .. وحتى
أطفاله لن يأكلوا الخبز هم أيضا
وكان يقول " ما أجمل ألا يأكل
الإنسان الخبز " ...
٤
سأل بابا : ما هو إفطارنا اليوم؟ جبنة؟
حسنا .. سنأكلها بدون خبز ، لا خبز مع
البسطرمة أو مع الشوربة أو اللحم
ستكون حياة عظيمة ، لا خبز للعشاء
أيضا ، كم سيكون جميلا أن يذهب
الإنسان للسرير فى المساء وهو يعرف
أنه لن يأكل الخبز فى اليوم التالى ..
٥
هذا ما كان يفكر فيه بابا أيامها ،
ولم يستطع أن ينتظر حتى يكبر ، جدى
وجدتى وكثير من الناس قالوا له :
إنه غلطان فى هذا ولكنه لم يستمع
لأحد ، كانوا يقولون له إن الخبز
مفيد جدا له وأن الأطفال العبيطين
والأغبياء فقط هم الذين لا يأكلون
الخبز وأن الشخص الذى لا يأكل
الخبز بالتأكيد سيصبح مريضا ، وأخيرا
قالوا له إنه سيعاقب إذا لم يأكل
الخبز المخصص له ، ولكنه رغم ذلك
ما زال مصرا على أنه لا يريد أن
يأكل هذا الخبز ...
٦
وفى يوم من الأيام حدث شئ فظيع ..
٧
كان لبابا الصغير جدة كبيرة تحبه كثيرا ، ولكنها
كانت تغضب منه "للدوشة" التى كان يحدثها أثناء الأكل
وفى يوم كان جدى وجدتى مع بابا ، وكان لابد أن
يتناول بابا عشاءه معهما ، وكالعادة رفض بابا
أن يأكل الخبز الذى أعطته له جدته ، فقالت
له : " لابد أن تأكل الخبز فى الحال ، وإلا فلن
أعطيك أى طعام بعد ذلك ...





٨ وعندئذ قال بابا: "أنا لا أريد الخبز".. قالت: "لابد أن تأكله"، قال بابا: "لن آكل الخبز" ثم رمى قطعة الخبز على الأرض، وعندئذ ثارت جدته وغضبت ولكنها لم تتكلم كلمة واحدة لأن هذا أكثر من إهانة لها !!!!! وظلت تنظر إليه فى صمت وأخيراً قالت أنت تظن أنك رميت مجرد قطعة من الخبز على الأرض.. أنت غلطان، سوف أقول لك إنها ليست كذلك ....

٩ عندما كنت صغيرة كان على أن أحرس عدداً كبيراً من الأوز طول النهار لكى أحصل فى النهاية على قطعة من الخبز وفى أحد أيام الشتاء كنا لا نملك قمحاً على الإطلاق وأخى الصغير مات من الجوع ولو أعطاه أى إنسان قطعة من الخبز فى حجم القطعة التى رميتها على الأرض لكان يعيش الآن، إنهم يعلمونك كيف تقرأ وتكتب ولكنهم لا يعلمونك من أين يأتى الخبز، الناس يعملون كثيراً

١٠ لكى يزرعوا القمح وبعد ذلك يعملون كثيراً جداً ليصنعوا الخبز ثم تأتى أنت وترمى بكل هذا الجهد على الأرض الله يلعنك.. أنا لا أريد حتى أن أنظر إلى وجهك .. ذهب بابا الصغير إلى السرير ولكنه لم ينم جيداً، ورأى أحلاماً مزعجة كثيرة، وعندما استيقظ كانوا قد قرروا معاقبته بألا يحصل على قطعة خبز واحدة طول اليوم، كان بابا أحياناً يذهب لينام دون أن يتناول العشاء، ولكن هذه كانت المرة الأولى التى لا يسمح له فيها بأن يتناول الخبز..

١١ وكان كل هذا من أفكار جدتنا الكبيرة، وكانت فكرة عظيمة، كان لأجى قطعة من الجبن فى الصباح ولكن بدون خبز وكانت لذيذة جداً ولكنها لم تستغرق دقيقة واحدة فى الأكل، وعندما انتهى من أكله كان لم يزل جائعاً جداً،

١٢ لأنه لم يأكل الخبز مع الجبنة، ولم يكن بابا يستطيع أن ينتظر حتى الغداء إلا بصعوبة، وفى الغداء لم تكن تكفيه قطعة من اللحم يأكلها بدون خبز، لقد كان محروماً من الخبز طوال اليوم، وفى العشاء كان هناك بيض مقلى ولكن كان طعمه سخيفاً بدون خبز..

١٣ وضحك الجميع من بابا وقالوا له: إنه لن يأكل الخبز كعقاب له لمدة عام كامل، ولكن فى الصباح التالى أعطوه قطعة صغيرة من الخبز فى الإفطار وكانت لذيذة جداً، ولم يتكلم أحد أى كلمة وأخذوا يراقبونه وهو يأكل الخبز وأحس بابا بالحرج الشديد، ومنذ ذلك اليوم وللآن فإن بابا دائماً يأكل الخبز المخصص له ولا يرميه أبداً على الأرض.


مغامرة في السيرك
سيناريو : دليم الميرى
رسوم : صلاح عسكر
كان كرنبه يعمل فى السيرك فى الوقت الذى كان حكشنة الشرير يدبر المقالب لشيحا الطيب ، وراقبه دندش والاولاد وهو يتحدث مع احد العمال، وفجاة شبت حريق كبير ..


حريقة .. حريقة !


النار .. النار !
حريقة فى السيرك !
المطافى بسرعة !


ياه ! لازم نشترك فى إطفاء الحريقة !
بسرعة .. بسرعة .. ياعم "بطيخة" !


وانطلق الأصدقاء ناحية الحريق ...
دى فرصتى الوحيدة .. لازم أختفى بسرعة !


واشتمت الحيوانات رائحة النار فثارت بعنف ...











إحنا كنا بنستجوب العامل "عطية" وكان على وشك الاعتراف باسم المجرم ، لولا هذا الحريق المدبر!



البقية العدد القادم

العدد القادم : سعد زغلول يكتب لك من خط النار من قلب فلسطين مع الفدائيين والشهداء





محمود تيمور فى سطور



● هو رائد فن الاقصوصة العربية .. فقد كتب اكثر من ٤٠٠ اقصوصة صدرت فى ٣٥ كتابا ، و ١٦ مسرحية و ١٤ كتابا فى الدراسات الادبية واللغوية و ٩ كتب فى الخواطر والصور الادبية والرحلات و ٦ روايات

● حصل على الجائزة الاولى من المجمع اللغوى ، وجائزة الدولة التقديرية من الرئيس جمال عبد الناصر

● لم ينس أدب الاطفال فى كتاباته .. فقد صدر له منذ سنوات « قال الراوى » كتاب يضم مجموعة من القصص للنشء .. اخترت لك منها قصة « الفطائر العشر » ..

الفطائر العشر

فاز الصديق زكى محمود بجنيه كامل عن هذه القصة التى ارسلها وفازت بالنشر

فى يوم من الايام .. عاقبنى معلم الحساب انا وزميلى « رءوف » بحرماننا من طعام الغداء — الذى كنا نتناوله فى المدرسة — ووقفنا فى حجرة الطعام مع بقية الزملاء .. دون أن نتناول معهم الاكل ..

• وقلت لرءوف :

● ما رايك فى الذهاب الى الحلوانى بعد خروجنا من المدرسة لناكل الفطائر اللذيذة ؟

— هذا ما فكرت فيه

من أصدقائك

أحمد جمال الدين

● موهبة ناشئة فى فن الغناء، صوته جميل ، والقاؤه بارع معبر ..

● عضو فريق كورال الاطفال الذى تشرف عليه الفنانة رتيبة الحفنى .

● عمره ٨ سنوات ، تلميذ بمدرسة الطبرى .

● بدأ نشاطه الفنى فى التليفزيون بالاشتراك فى تمثيلية « عم منعم — صياد الوحوش » التى ستذاع قريبا ..

● يتدرب الآن على ادواره الجديدة فى مجموعة من التمثيليات التى تعدها مراقبة برامج الاطفال لتقدم ضمن فقرات برامجها خلال الاسابيع القادمة ..





مسابقة المواهب الجديدة

مرة اخرى ، ستكون مسابقة هذا الاسبوع فى الرسم ..

ان عددا كبيرا من الاصدقاء اصحاب المواهب الجديدة فى الرسم ، لم يتح لهم الاشتراك فى المسابقة الماضية ، وتلبية لرغباتهم يقدم لهم « سمير » بالاشتراك مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون — فرصة جديدة فى مسابقة هذا الاسبوع .

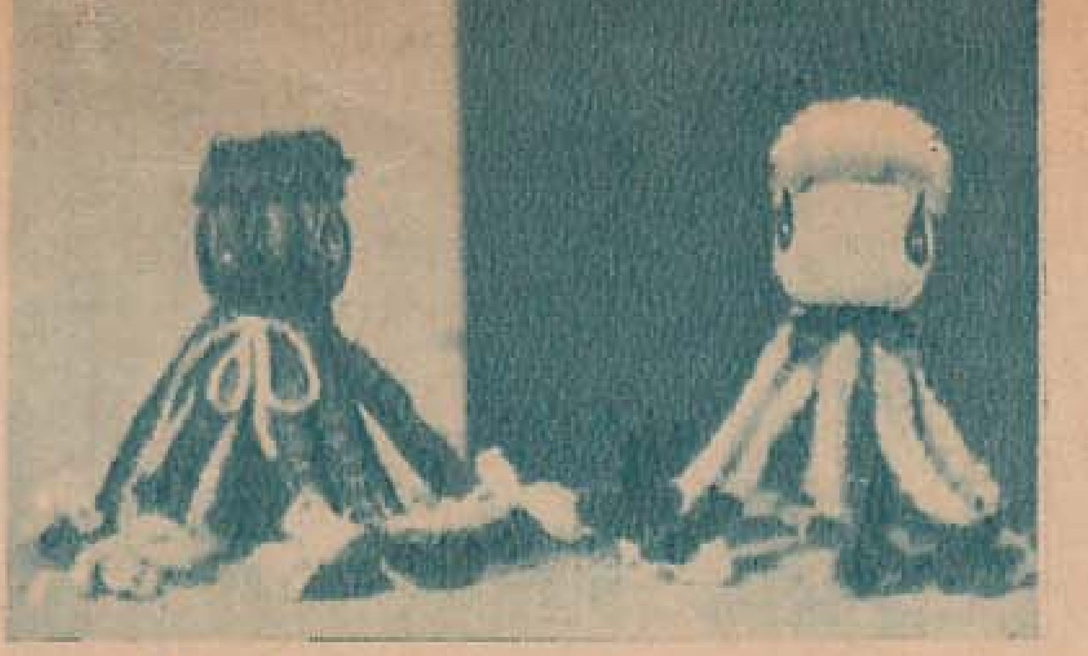
اذا كنت من هواة فن الرسم، فتقدم للاشتراك فى هذه المسابقة يوم الاربعاء ١٧ يوليو ، الساعة ٦ مساء بنادى « سمير » فى دار الهلال ، ولا تنس ان تحضر معك ادوات الرسم والالوان ، اما الورق واقلام الرصاص والاستيكة فسوف تقدمها لك لجنة المسابقة ...

ستكون جائزة فوزك فى المسابقة ، ان تعرض رسومك فى برنامج « على طريق الفن » ضمن برامج الاطفال بالتليفزيون ، بالاضافة الى هدية لطيفة يقدمها لك « سمير » ...

ارسل هذا الكوبون مع انتاجك الادبى والفنى

كوبون المراسلات

● سوف آكل عند الحلوانى عشر فطائر
— وهذا ما عزمت عليه انا أيضا ..
وجاء موعد الخروج من المدرسة فاصطحبت صديقى « رءوف » الى المحل وكان من عادة صاحبه أن يحاسب العملاء بعد أكلهم دون أن يعد عليهم الفطائر لثقته فيهم .
قابلنى فى هذه الاثناء احد اقاربى فنادانى ووقف يحادثنى — بعدها اتجهت نحو رءوف فوجدته قد انتهى من أكل فطائره ، ودفع حسابه ، فتناولت فطيرة والتهمتها بلذة وشغف .. وادخلت يدى فى جيبى لاطمئن على وجود نقودى وجعلت اعدها فقال رءوف :
— لا تدقق فى الحساب .. انهم لا يعدون الفطائر التى تأكلها .... !
.. فتوقفت عن أكلى .. ولم اتمم الفطيرة ، وقلت له : وهل غالطتهم فى الحساب ؟
— طبعا .. أكلت عشر فطائر ، ودفعت ثمنها اربعة قروش .. فقبضت على ذراعه وقلت بغضب :
● أنت تفعل ذلك يا رءوف .. اذهب وادفع مابقى من حسابك .. هيا !
— انت ابله .. ليس معى نقود مطلقا .. !
ثم تركنى وسار بجوار الباب وهو يرمينى بابتسامة كريهة ، بعدها لم أكمل أكلى .. وقصدت من فورى الى الخزينة وقلت للعاملة :
— لقد أكلت يا آنسة سبع فطائر .. وهذه سبعة قروش ثمنها ..
فشكرتنى .. وانصرفت .. ولما اقتربت من الباب ، نظر الى رءوف بخجل وارتباك وسألنى قائلا : ماذا فعلت ؟ ! فلم أجبه عن سؤاله .. وتركته وانا اشعر باشمئزاز وضيق ..



اصنع بنفسك

فازت الصديقة سعاد كامل بجنيه كامل عن هذه الفكرة التى فازت بالنشر .

١ — احضر شلة خيط من الصوف ولفها على كرتونة طولها حوالى ٢٠ سم .

٢ — قسم هذا الطول الى ثلاثة اجزاء بحيث يكون الجزء الاخير اطول .

٣ — قسم الجزء الطويل من الصوف الى ٦ اقسام وضفر كل قسم يتكون من حوالى ١٠ فتلات لتتكون عند الرجلان

٤ — قسم الجزء الباقى الى قسمين قسم للراس والاخر للوجه .

٥ — ضفر الجزء العلوى ولفه حول الراس ليتكون شعر العروسة .

٦ — احضر ورقتين على شكل العين وثبتهما بدبوس فى الوجه كما فى الرسم .

٧ — لف شريط ستان حول الرقبة .

٨ — والان امامك عروسة لطيفة يمكنك ان تزين بها حجرة نومك .

وانت يا صديقى يمكنك الحصول على جنيه جائزة اذا ارسلت الينا بفكرة من الممكن أن تصنعها بنفسك مع شرحها ورسم الشرح وافيا !

حكاية الألعاب السحرية



هل تعلم ان الالعاب السحرية التى يعرضها امامك « الحاوى » او « الساحر » ليس فيها اى نوع من السحر ؟ !

ان الرجل الذى يقدم لنا العابه السحرية المدهشة فى برامج التليفزيون ، الفنان البرنس — نقول لك : فعلا ... المسالة كلها خفة حركة ، وسرعة فى نقل الاشياء بطريقة غير ملحوظة ! .. وعلى سبيل المثال فاننى ساقدم فى برنامج تليفزيونى يعرض قريبا « نمره » الصندوق السحرى الذى تراه فارغا تماما من اى شىء ، ثم افاجئك بان اخرج منه مجموعة كبيرة من الطيور والاعلام الملونة ! ولكن لو انك فحصت هذا الصندوق بدقة ، لوجدت فى جوانبه فتحات سرية اعددتها ببراعة واخفيت فيها الاعلام والطيور . بحيث تكفى شدة بسيطة خفية لسحبها . واظهارها امام دهشة الحاضرين واعجابهم !

ولعلمك ، فاننى أستعين بمساعدين يشتركان معى فى تقديم العابى السحرية ، وهما ابنى مجدى التلميذ بمركز التدريب المهنى ، وابنتى يسرية الطالبة بمدرسة الظاهر الثانوية للبنات !

اخترنا لك أهم برامج التليفزيون

البرنامج من ١٦ — ٧/٢٠
الثلاثاء ٧/١٦
النجوم الصاعدة
اخراج : حسين حامد
● الرياضة مع بداية الصيف وبعد الامتحانات
● اخبار رياضية
● جولة مع احد ابطالنا الرياضيين
الخميس ٧/١٨
عصافير الجنة
تقديم : نجوى ابراهيم
اخراج : حسين حامد
● حدوته عن الديب القوى الكسلان
● اغنية بالعرايس عن الديب الشقى
● عم منعم صياد فى الغابة
● مسابقة ذكاء
الجمعة ٧/١٩
المسرح الصغير
اخراج : ابراهيم عبد الجليل
السبت ٧/٢٠
تقديم : ماجد عبد الرازق
اخراج : عبد العظيم
فتافيت السكر
● عاوز اعرف عن تطور وسائل نقل البريد
● اغنية مع رقصة (يا ساقيه دورى)
● اخترنا لكم (بطه تعزف على البيانو)

نادى سمير

هذا الكوبون تدخل به نادى سمير بدار الهلال

لعبة المهرج

لعبة النطة

لعبة المهرج

هذه اللعبة المرحة يستطيع ان يلعبها أى عدد من الافراد ، يمكنك أن تلعبها مع مجموعة فى حفلة ، كما يمكنك أن تلعبها وحدك فى وقت فراغك ..

طريقة اللعبة :

١ ـ ارسم وردة مستديرة على قطعة كرتون .
٢ ـ ضع دبوس رسم فى وسطها !
٣ ـ كل لاعب يلعب مرة واحـــدة ، وبالدور بالطريقة التى يختارها اللاعبون .
٤ ـ اللاعب الذى عليـه الدور يغمض عينيـه أو يربطهما بمنديل .
٥ ـ يحاول أن يضع الوردة بالدبوس فى قلب الدائرة الموجودة فى وسط المهرج . اذا نجح فى ذلك ياخذ درجة ١٠٠ .
٦ ـ اذا لم ينجح ياخذ الدرجـــة القريبة من المكان الذى غرس فيه الوردة !
٧ ـ كل لاعب يلعب ٦ مرات ..
٨ ـ اللاعب الذى يحصـــل على أكبر الدرجات هو الفائز !

لعبة النطة

هذه اللعبة يلعبهـــا مجموعة من الاصدقاء على الشاطىء أو خارج المنزل .. وهى لعبة شعبية يلعبها الاولاد فى كل بلادنا . وفى بلاد العالم أيضا ..

طريقة اللعبة :

١ ـ انقل الرسم الموسوم بحجم كبير مناسب على الارض بالطباشير الواضح ..
٢ ـ تبدأ اللعبة باختيار أول اللاعبين ، ثم اللاعب الذى يليه بالطريقة التى تختارها المجموعة كلها .
٣ ـ يبدأ اللاعب بالقفز من كل مربع من المربعات المرسومة الى المربع الذى يليه ، بطريق النط على قدم واحدة ..
٤ اذا استراح اللاعب أو أنزل القدم الثانية يخرج من الدور .
٥ ـ اللاعب الذى ينجح فى القفز على كل المربعات بدون أن يستريح له الحق فى أن يختار أحد المربعات ويكتب اسمه عليه ويصبح بيته .
٦ ـ تستمر اللعبة حتى تنتهى المربعات كلهـــا بكتابة الاسماء عليها !
٧ ـ الفائز من له أكبر عدد من البيوت !

البدايه

النهاية

سباق الكنز

لعبة النيشان

سباق الكنز

هذه لعبة سباق كبيرة .. عثر فيها باسل وأصدقاؤه على خريطة لكنز مختف .. والمطلوب أن يتسابق اللاعبون للوصول الى هذا الكنز .
- يلعب اللعبة لاعبان أو ثلاثة أو أربعة .

طريقة اللعبة :

١ - تلعب اللعبة بالدور حسب أكبر رقم يظهر للاعب فى الزهر ..
٢ - يلعب كل لاعب دورا بأن يلقى الزهر .. ويسير حسب الدرجات التى تظهر له ..
٣ - اذا وصل لاعب الى دائرة سوداء .. ينفذ التعليمات الخاصة بها ..
٤ - الفائز من يصل الى الكنز أولا ..

تعليمات الدوائر السوداء :

دائرة رقم ٣ : توقفت المركب .. يفوتك دور !
دائرة رقم ١٣ : الجزيرة محاطة بالخطر .. ارجع ٥ خطوات .
دائرة رقم ١٨ : لقد تهت فى الجزيرة .. يجب أن يظهر لك رقم ٥ قبل أن تتحرك !
دائرة رقم ٢٥ : عاصفة : يفوتك الدور
دائرة رقم ٣٦ : بعض اللصوص يطلقون عليك النار .. احتف .. يجب أن يظهر لك رقم ١ قبل أن تتحرك !
دائرة رقم ٤١ : طريق خطأ : ارجع ٤ خطوات !
دائرة رقم ٥٣ : ضاعت منك الخريطة .. ارجع ١٠ خطوات !

لعبة النيشان

هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو ثلاثة أو أربعة .
وهى لعبة مسلية .. تلعب دائمـــا فى حديقة الملاهى .. حيث توضع الاشياء المرسومة حقيقية على منضدة كبيرة ، ويقذف اللاعب حلقات كبيرة لتدخل فيها هذه الاشياء .. ومن ينجح فى اصـــطياد شىء بالحلقة الخاصة به ، يفوز بهذا الشيء !

طريقة اللعبة :

١ - فى لعبتنا هذه نكتفى بوضـــع المجلة على منضدة .
٢ - يقف اللاعبون على بعد متر ونصف .. أو أى بعد يتفقون عليه !
٣ - تكون مع كل لاعب حلقة واسعة بعض الشيء
٤ - يرمى اللاعبون بالدور هذه الحلقات .. وكل لاعب يحاول أن يدخل أحد الرسوم فى حلقته .
٥ - اذا نجح فى ذلك يأخذ الرقم الموجود بجانب الرسم !
٦ - يجب أن يدخل الرسم بالكامل فى الحلقة .
٧ - الفائز من يحصل على أكبر عدد من الارقام !

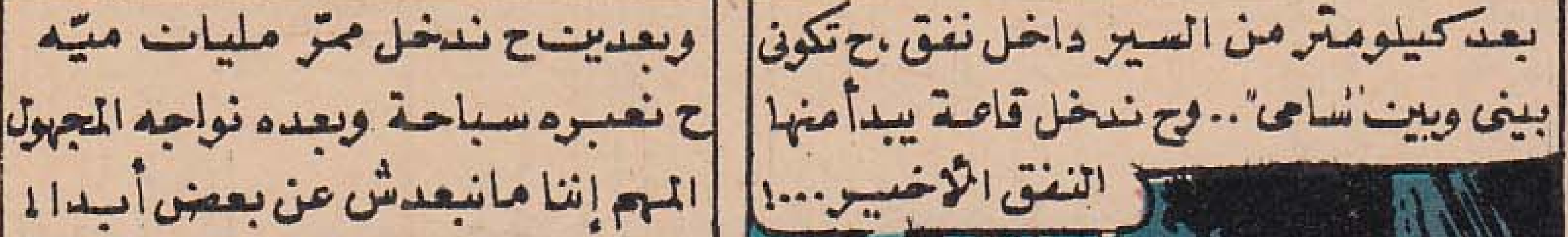
كهف الشياطين



















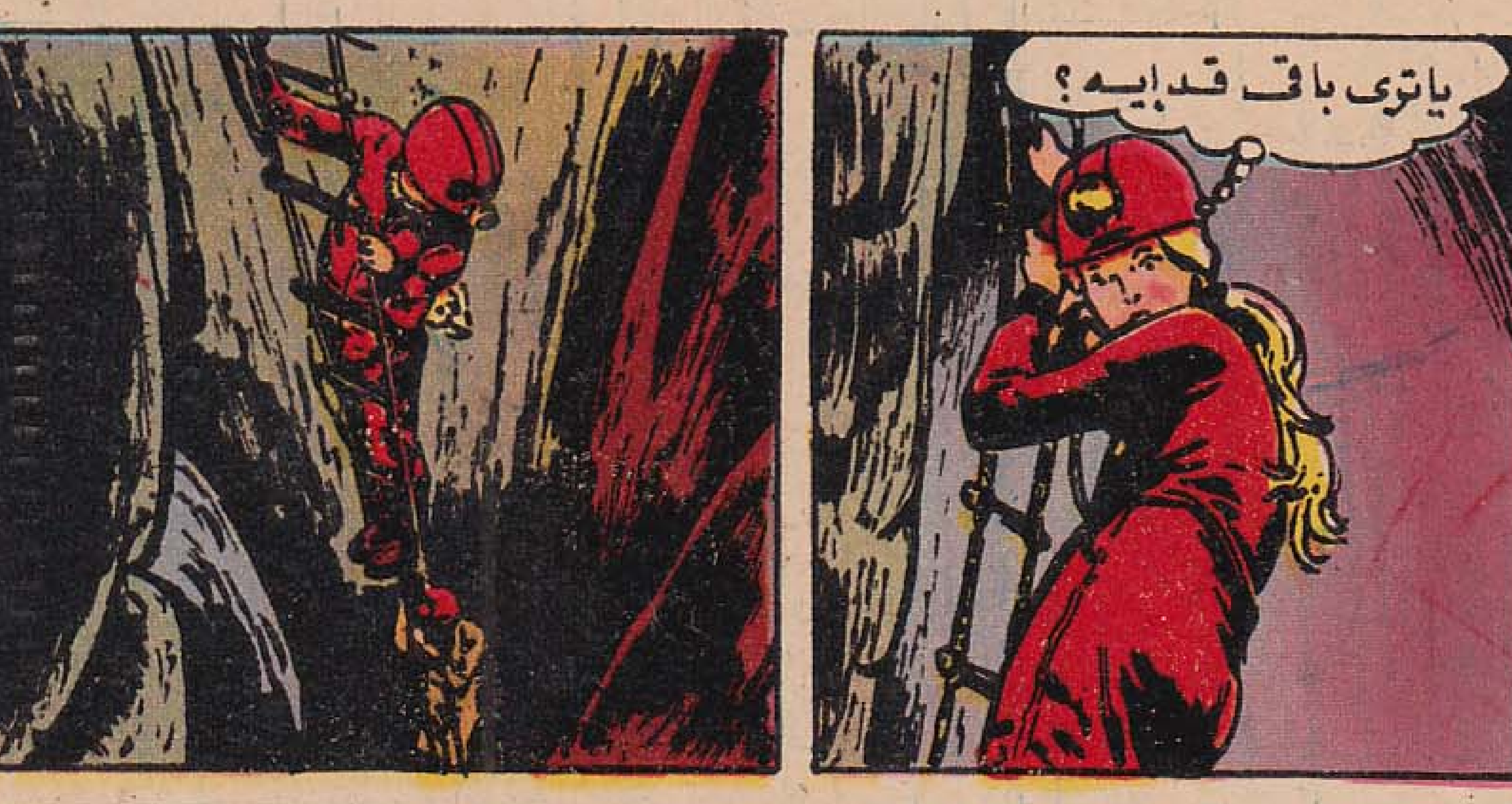






انقذت « دينا » مجموعة من شباب المعسكر
سقطوا فى كهف .. وعلموا انها ممرضة ماهرة
.. وفى يوم فقـدت طائرة بركابها ، وذهبت
« دينا » مع شباب المعسكر للبحث وانقاذ الركاب





















البقية العدد القادم



الرياضة

الله حى الدورى جاى !

- الاتحاد السكندرى يتابع سياسة الاستعانة بالوجوه الجديدة ..
- الاهلى والترسانة فى أول مباراة على الاضواء الكاشـــفة ..
- حرام أن تحرموا ملايين الاطفال من مشاهدة المباريات بالتليفزيون



مرة أخرى تعود مباريات كرة القدم .. ومرة أخرى تندفع جماهير الكرة خلف أنديتها تؤازرها وتشجعها ولذلك .. وقبل أن نتكلم عن الصورة التى ستعود بها الكرة ، لابد أن نوجه كلمة الى جماهير الكرة .. ونقول :

يجب أن تثبت الجماهير أنها نبذت العصبية المقيتة ، ويجب أن تثبت أننا شعب لا يمكن ان تجرفه أية متعة عن نسيان معركتنا المقبلة لتحرير أرضنا العربية مؤكدين أن لا صوت يعلو فوق صوت المعركة .

ونعود للكرة ومبارياتها المقبلة والتى ستجرى فى الاسكندرية فى أوائل أغسطس وتشترك فيها مجموعة من أنديتنـــــا المصرية وأحد أندية الكويت وربما تصل موافقة ناديا الهلال والمريخ السودانيان فى آخر لحظة وربما أيضا يصل فريق عراقى وجهت اليه الدعوة مؤخرا .

ولقد بدأت الأندية استعداداتهـــا الكبيرة لهذه المباريات المقبلة وقـــرر النادى الاهلى أن يقيم مساء كل يوم خميس مباراة ليلية على الاضـــواء الكاشفة بين فرق النادى يختتمها بمباراة بينه وبين نادى الترسـانة الذى بدأ نجومه تدريباتهم القاسية والتى ظهر فيها الثالوث .. الشاذلى ومصـطفى رياض وعبد المنعم الحاج بمظهر رائع.

فى الزمالك ارتفعت درجة التـدريب بقوة وحماســـة نظرا لان الفريق يستعد للدورة الصيفية ورحلة أوروبا التى سيلاقى فيها نادبى « وستهام » الانجليزى ثم « الريتجز » السويسرى.

نفس الامر نجده بالنسبة للنـادى الاسماعيلى الذى يتدرب لاعبوه بنادى الزمالك .. من حيث قوة التـدريب الجدى المنتظم لتكملة الجولة الناجحة فى سلسلة عروضه الكروية الفنية فى العالم العربى حيث يستعد الفـريق الرحلة الى الجنوب العربى يقـــدم خلالها عدة مباريات فى دبى وابو ظبى – قطر – ثم عدن مرة أخرى .

وفى الاسكندرية حيث ستقام الدورة نجد استعدادات الاتحاد السـكندرى و«الاوليمبى» آخذة فى الحماس الشديد حتى لا تخرج أول بطولة للكرة العائدة من عندهم .

ظهرت وجوه عديدة ناشئة ضـمن فريق الاتحاد السكندرى تبعا لسياستهم فى تطعيم فريقهم بالوجوه الجديدة . من هذه الوجوه التى ستلمع : كعموش – جعفر – ممدوح عبد الـكريم – وريتشارد .

بقيت مناشدة صغيرة باسم ملايين الاطفال عشاق كرة القدم .. والمناشدة موجهة الى التليفزيون فى الا يحرمهم المسئولون عن لذة متابعة المباريات عن طريق الشاشة الصغيرة أثنـاء أداء المباريات وليس بعدها .

ومجلة « سمير » تضيف أيضـا .. أن هؤلاء الملايين من الصغار من حقهم أن يتابعوا المباريات لانه ليس من المعقول أن نترك صغارنا يلهبون خلف انديتهم فى طول البلاد وعرضها .

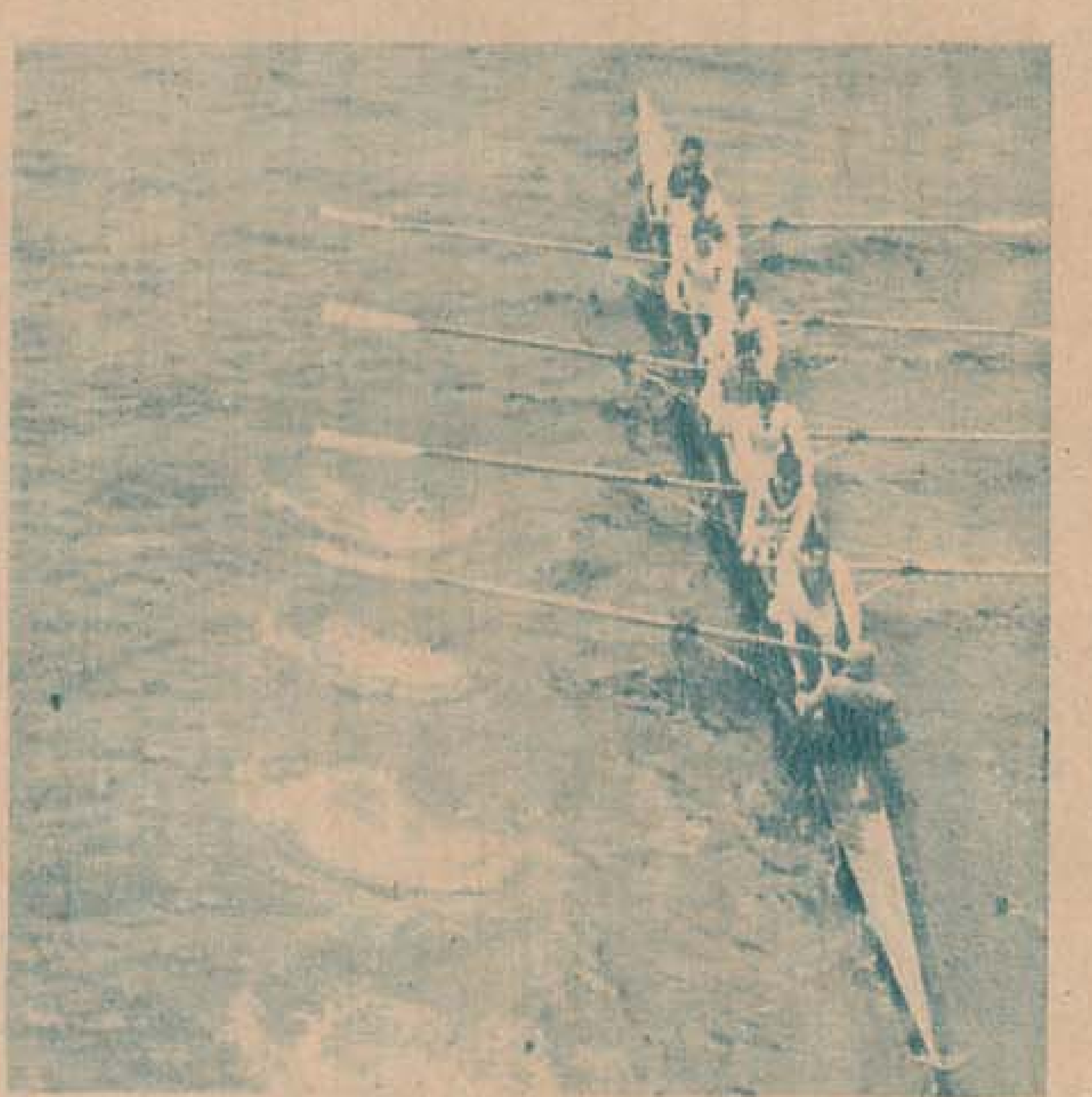


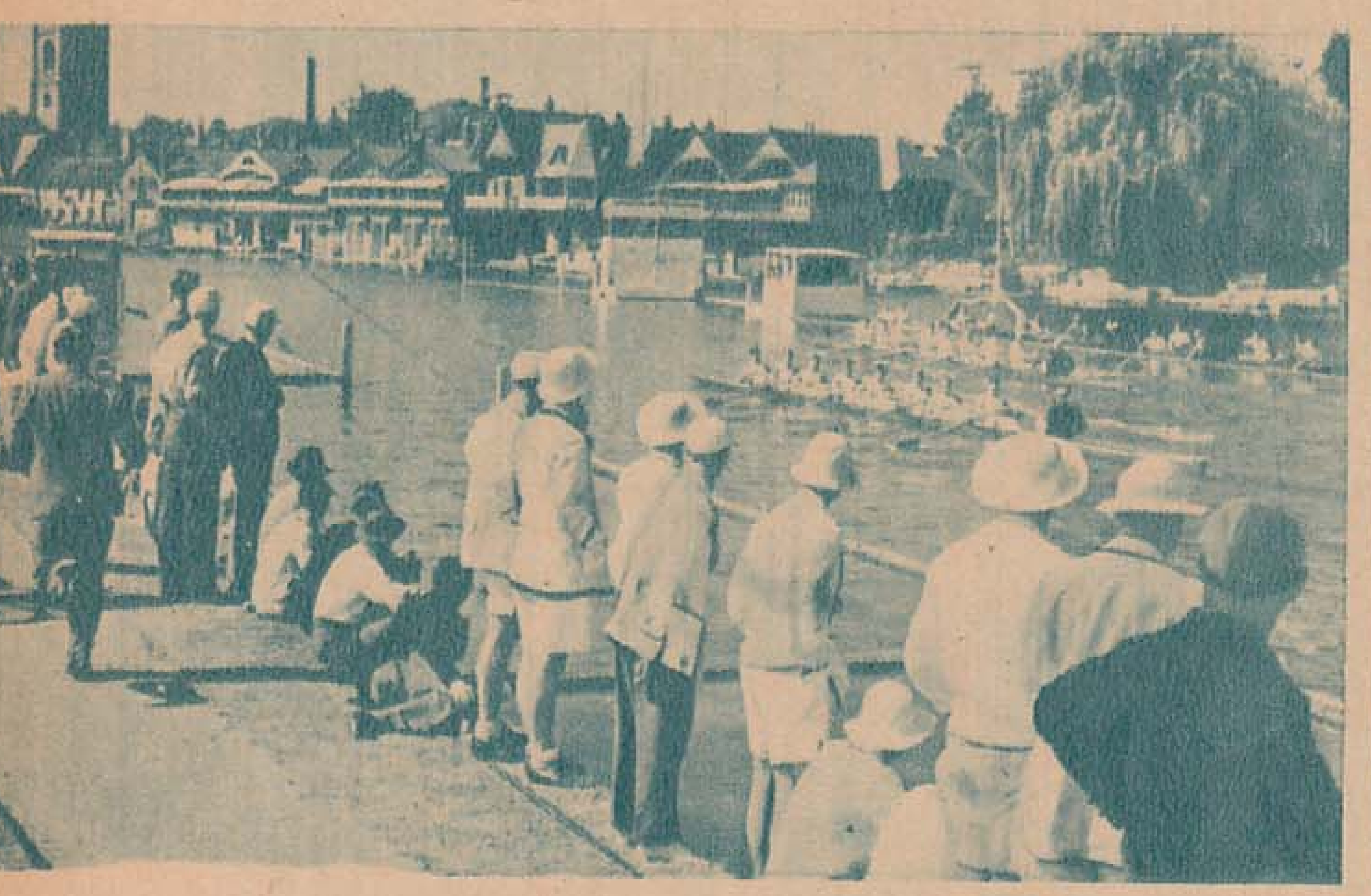




يعود إليكم في أقوى
حلقاته المسلسلة
الفيل الإفريقي





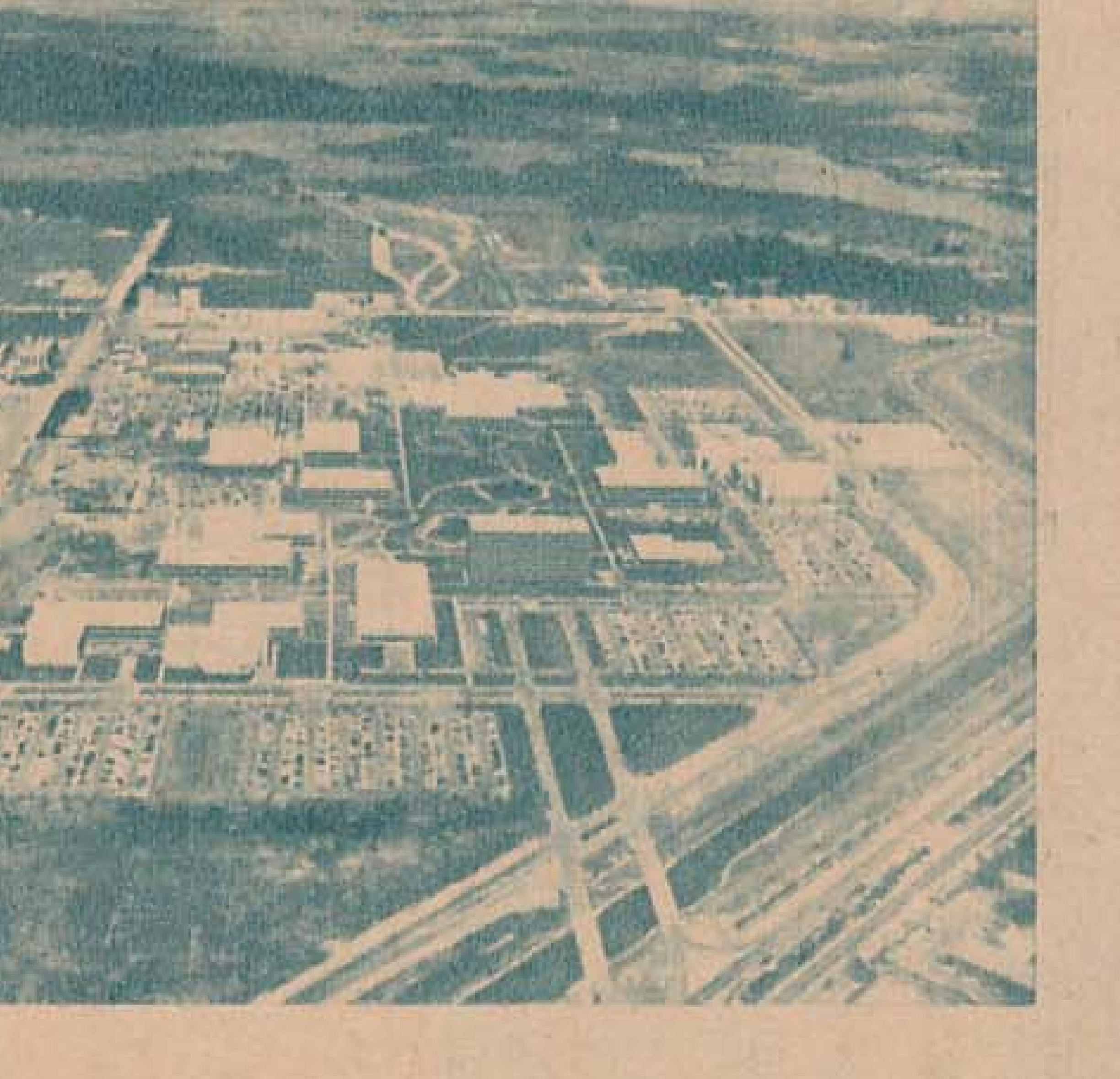


يجرى فى نهر « التيمز » حاليا اقوى سباقات فى العالم للتجديف والمسمى باسم « هنلى » . ويشترك فى هذه السباقات مجموعة كبيرة من اقوى فرق العالم . والمعروف ان فريق المانيا الغربية هو الحائز على بطولة العام الماضى . ويعود تاريخ هذه المباريات الدولية الى سنة ١٨٣٩ . وهى تشتمل على مباريات مفتوحة لجميع اقطار العالم .

والمعروف ايضا ان نهر « التيمز » يشهد سنويا اعنف منافسة محلية فى اشهر سباق بين اشهر جامعتين فى العالم وهما جامعتا اكسفورد وكمبردج . ويعود هذا التنافس الرياضى بينهما الى سنة ١٨٢٩ .

ألبوم سمير

مدينة الفضاء





مدينة الفضاء هى المكان الذى تنطلق منه السفن والاقمار الى الفضاء ، وتعيش فيه مجموعة من العلماء ورواد الفضاء يعملون معا مثل فريق كرة قدم متعاون وفى العالم مدينتان من مدن الفضاء: الاولى فى الاتحاد السوفييتى ، واسمها « بايكونور » . ومكانها ، سر من الاسرار ، والثانية فى الولايات المتحدة .

ولاول مرة خرجت بعض المعلومات من مدينة الفضاء الروسية فقد اجرى مندوب وكالة « تاس » الروسية حديثا مع احد كبار المسئولين بالمدينة . ونفهم من الحديث ان المدينة تقع فى منطقة باردة ونفهم ان سكان المدينة بدأوا يهتمون بتجميلها ... وانشأوا فرقة مسرحية من هواة التمثيل وفرقة موسيقية وفرقة مطربين وجمعية شعراء . وايضا نفهم ان الجيل الجديد من العلماء بدأ يغزو المدينة ومن شخصيات المدينة المحبوبة « العم كوروليف » وهو ابو الصواريخ الروسية .



انتقم حامد لشيخ البلد وصرع القائد الفرنسي، وهاج كليبر وقرر القضاء على حامد، وجاءت الأخبار تعلن عن مكان حامد ومضى الجنرال كليبر ليحاصره مصمما أن يقبض عليه ..

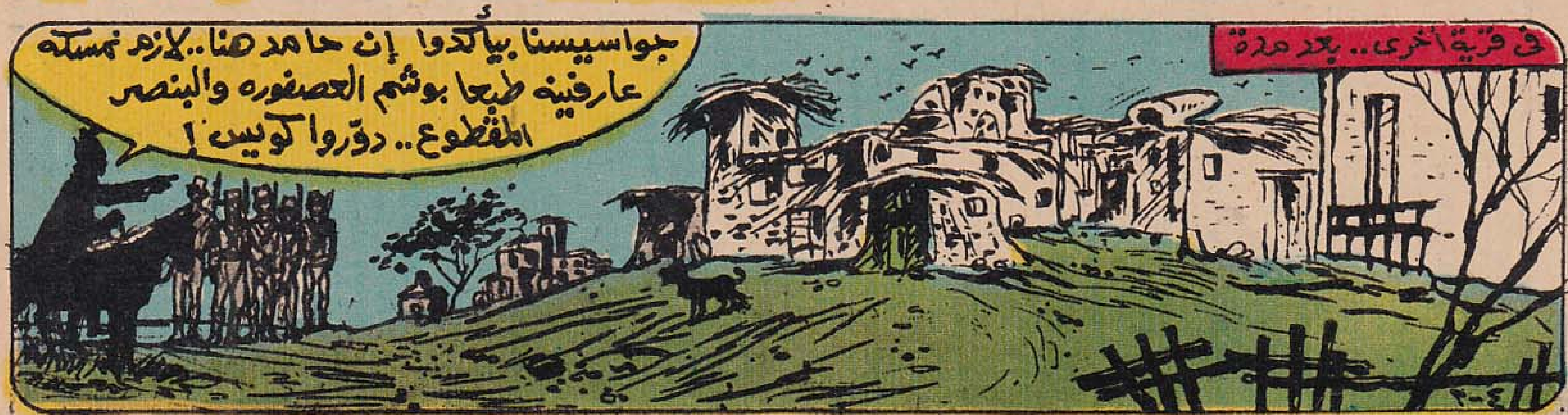
سيناريو : سيد حجاب
رسوم : البرجيني







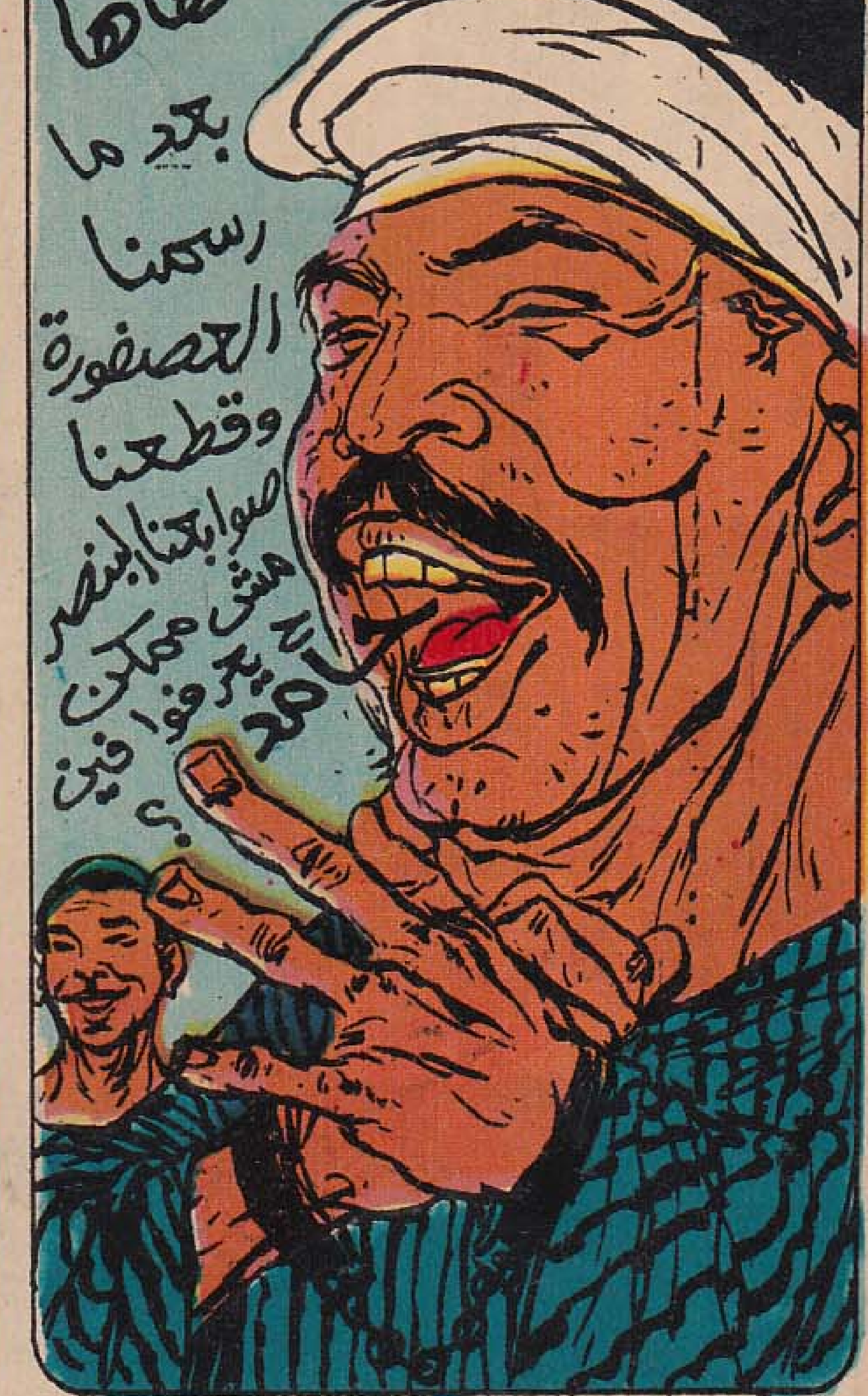




العدد القادم عدد خاص أبطال الحرية اقرأ قصة البطل الأسطورة : جيفارا







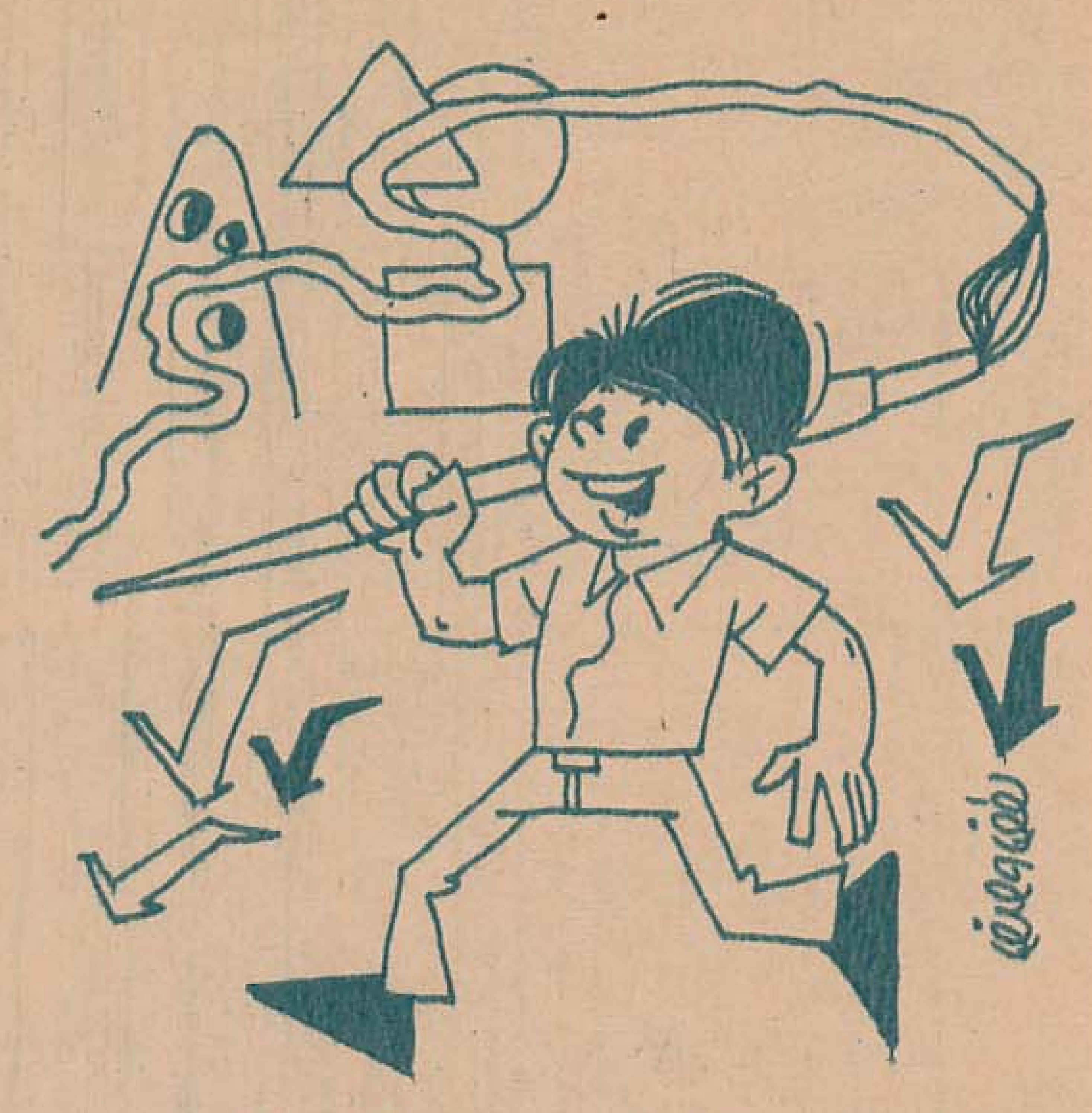






فى العدد قصص كاملة : جحا فى المقاومة الشعبية آخر أخبارهم مغامرة لأبطال المقاومة الصغار

أغنية سمير



صور .. صور .. صور

اتفـــرج يا ســـلام
فتح وايـــاك تنـــام
شــوف ابراج الحمـــام
شــوف تماثيل الرخام
يا ســـلام يا ســـلام
صــور صــور صــور
مثــلثـــات دواير
مربعـــات كـــور

●

فرشـــه زى الفراشـــه
فى ايـــدى باهـــزها
وباخط على القماشـــه
الــوان مزهـــزهـه
ده لـون زرع الغيطـــان
زاهـــى اخضر خضرضر
وده لون البرتقـــال
اخضر مطبـوع بالاحمـــر

●

فرشـــه بترسم خطوط
زى ستاير المطـــر
ترســـم بحر بشطوط
ترســـم ضلة وشـــجر
وترســـم اخطبـــوط
تحت المـــوج الخطـــر
خيـوط خيـوط خيوط
محـــرات قنايت حفـــر

صـــور صـــور صـــور

سيد حجاب

نادى هـواة الطوابع













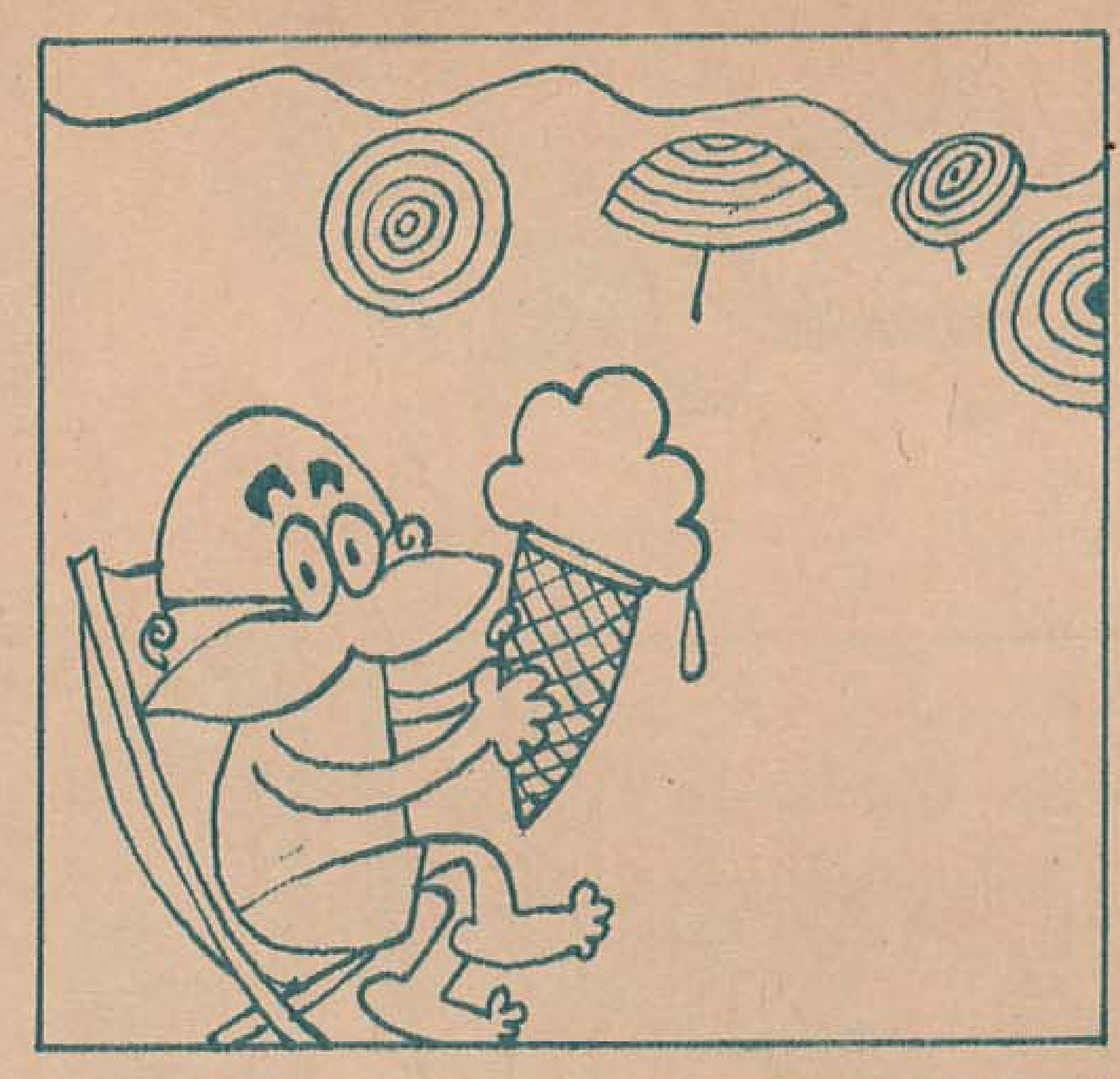


حيوانات الفرو .. والطوابع

هـــذه مجموعة من طـــوابع البريد أصدرها الاتحـــاد السوفييتى .. عن حيـــوانات الفـــرو .. وهى الثعلب الشمالى الرصاصى ، وفأر المســـك ، والثعلب الاحمر والثعلب الفضى الاسود والقاقم والنمس والسمور .

وهى من الحيوانات التى تعيش فى روسيا !

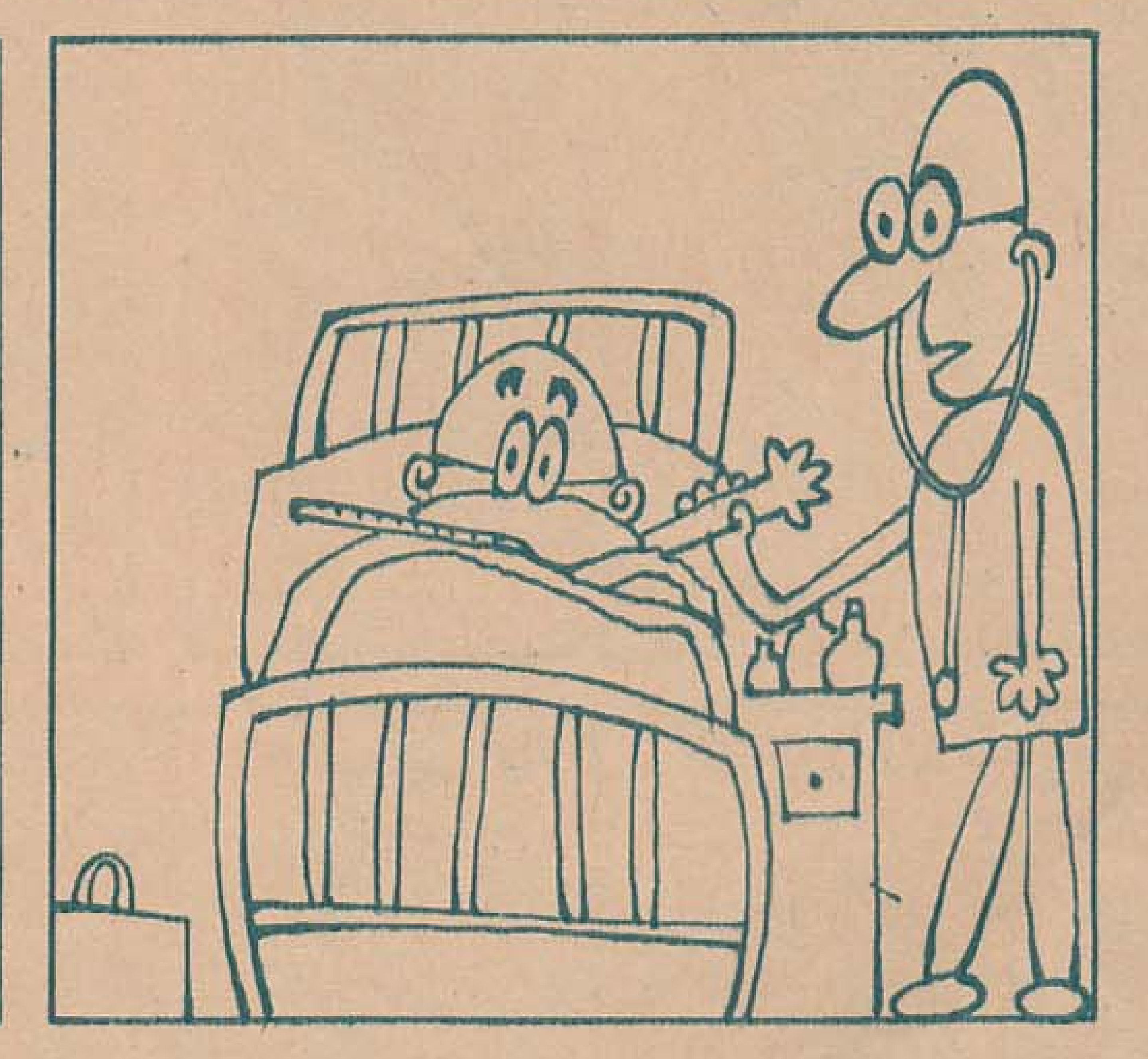














الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير

جميلة كامل

سكرتير التحرير

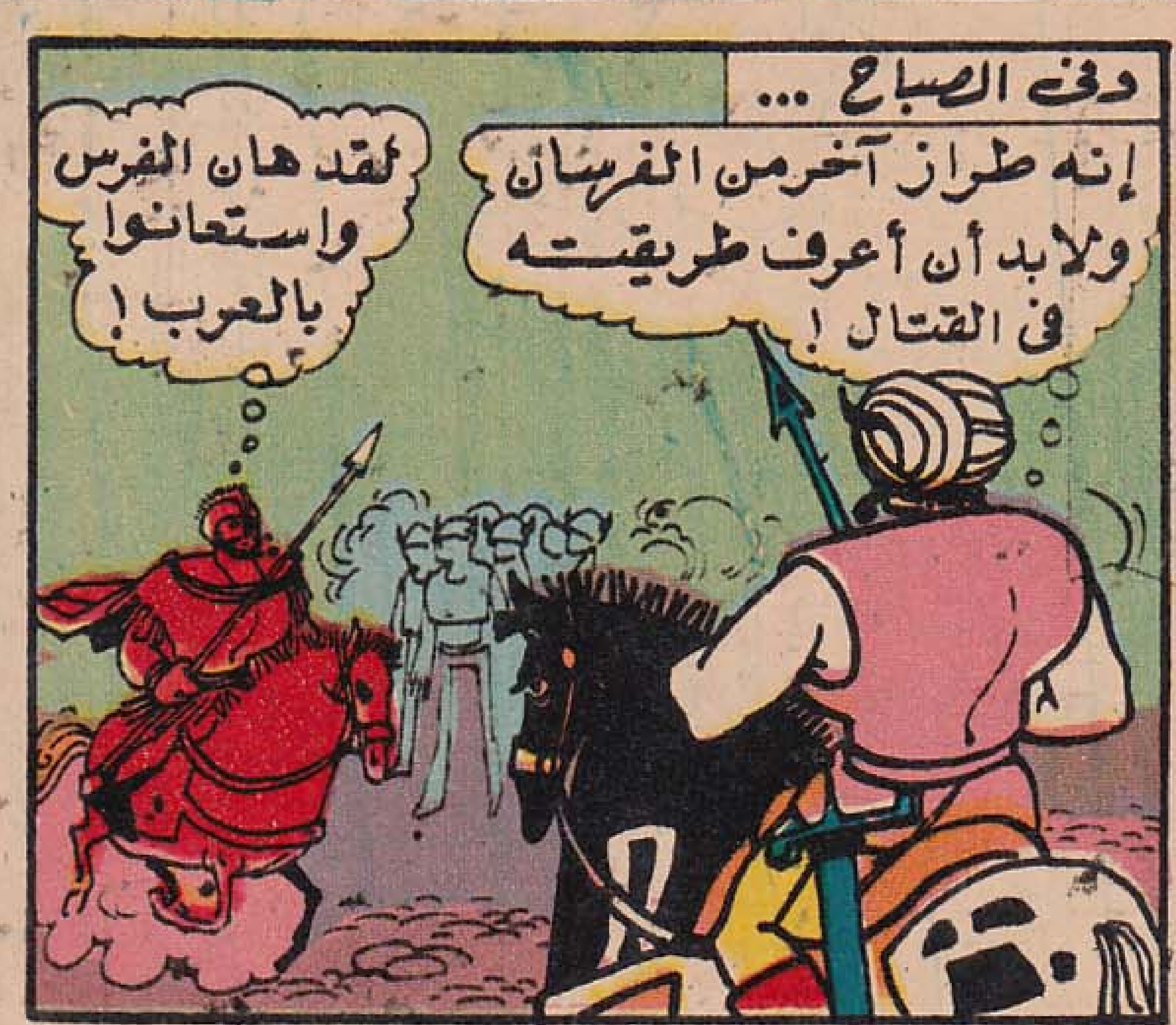
رمسيس كامل

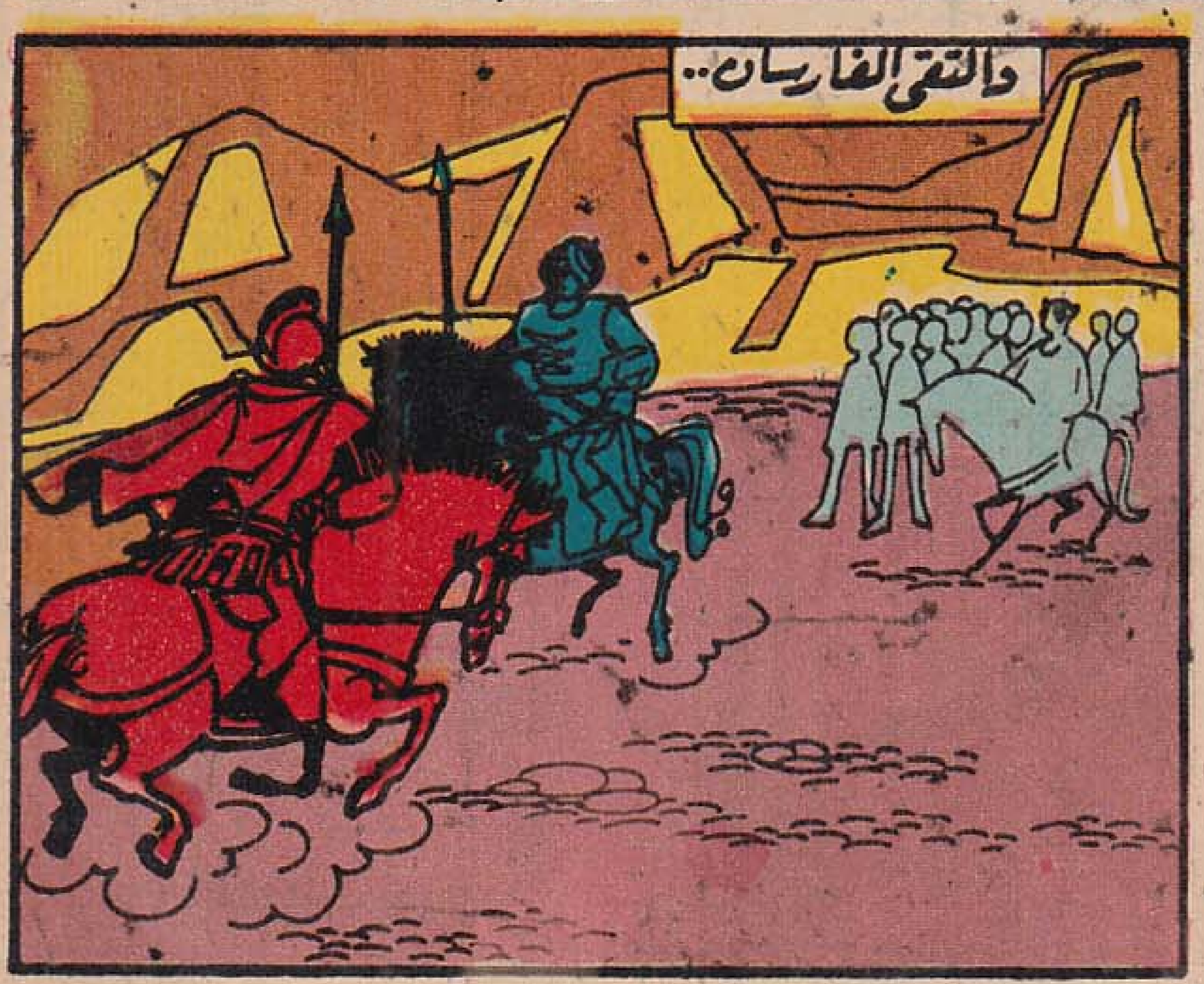


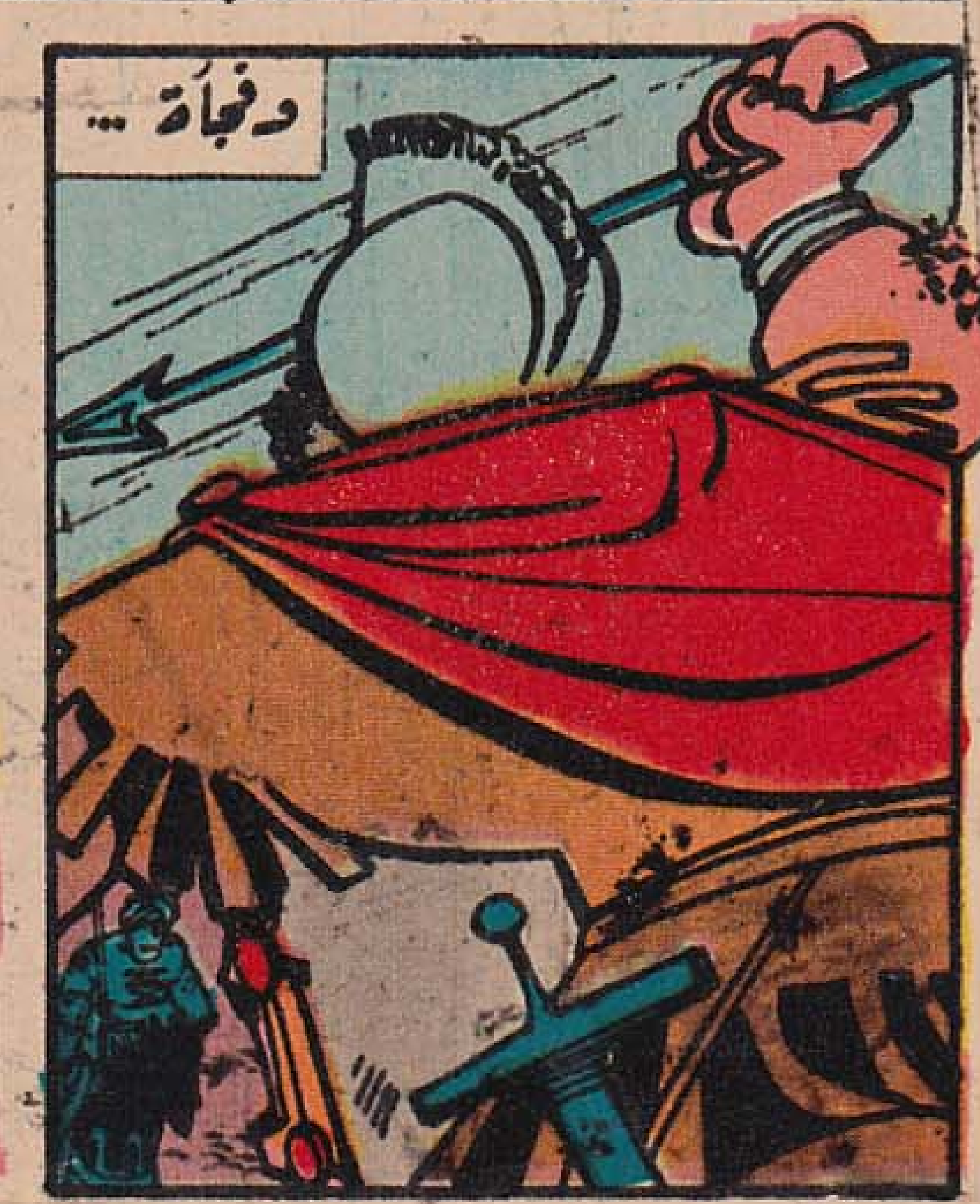

مغامرات
عنترة بن شداد
في
مهر عبلة

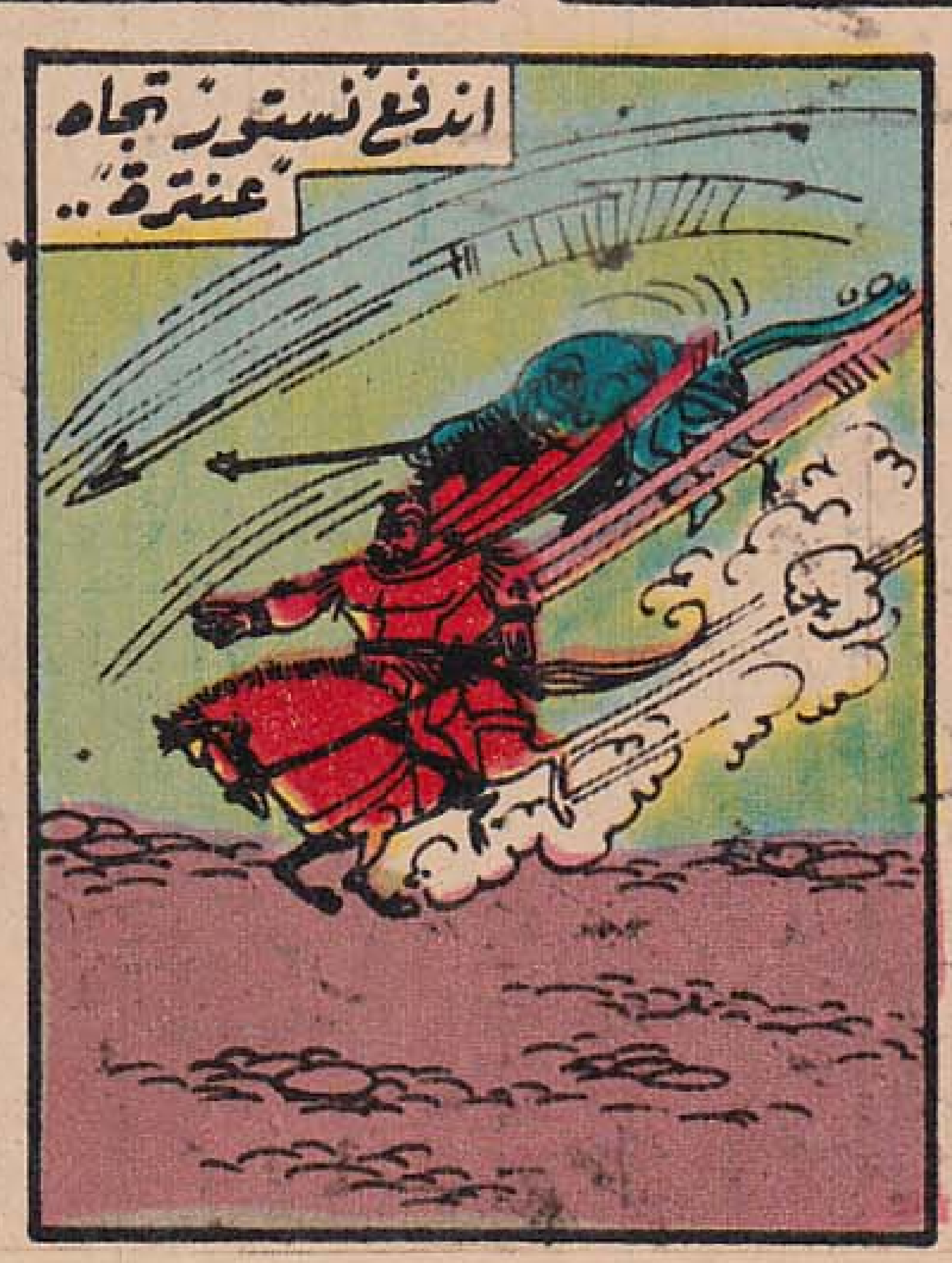

السلام لكسرى !
السلام لملك العرب !

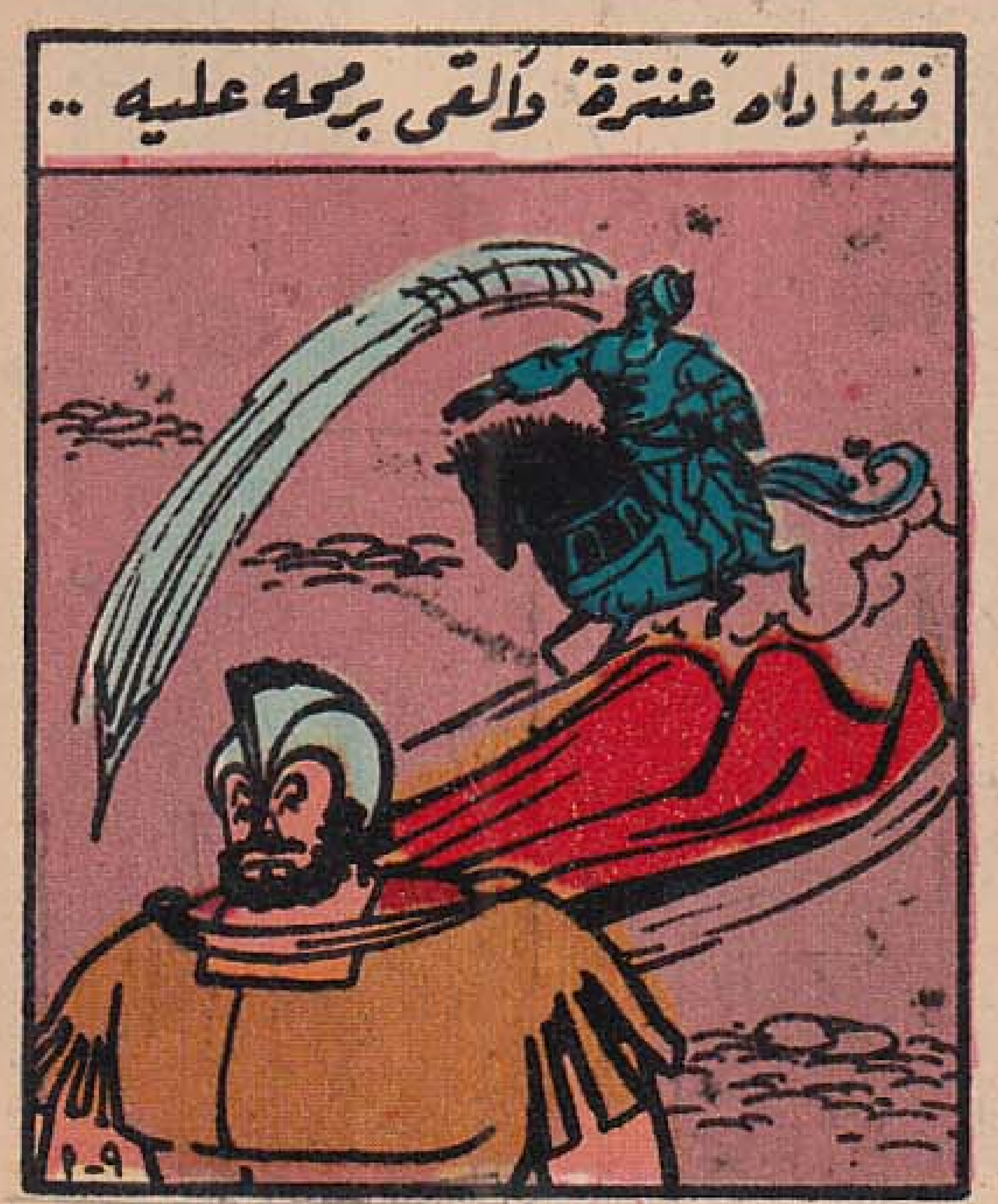

مرحبا بعنترة .. إن خلصتنا من نستور قدمنا لك كنوز فارس !
سوف ترى ما يسرك يا مولاى !


وفي الصباح ...
إنه طراز آخر من الفرسان ولابد أن أعرف طريقته في القتال !
لقد هان الفرس واستعانوا بالعرب !


والتقى الفارسان ..


وفجأة ..

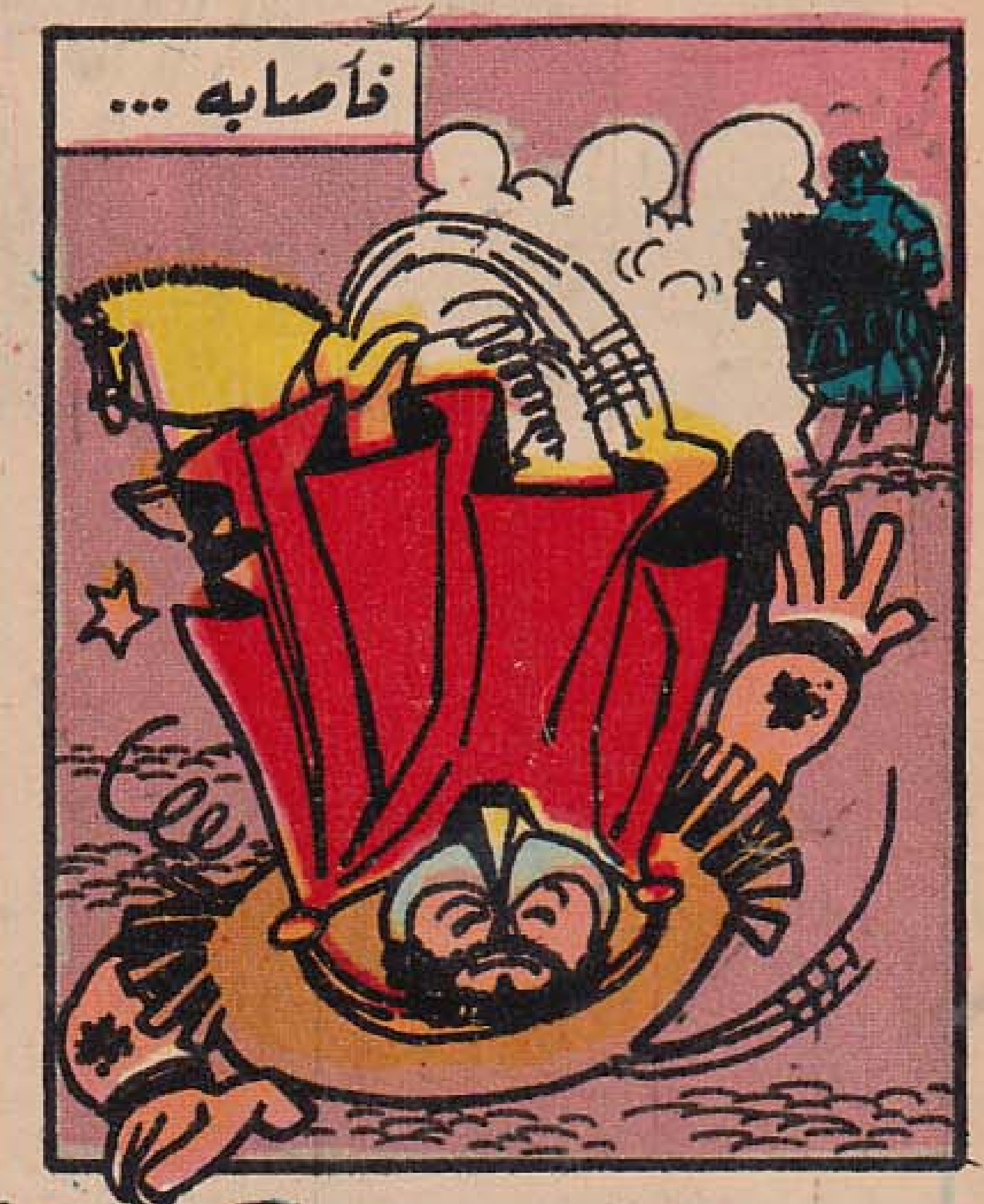

اندفع نستور تجاه عنترة ..

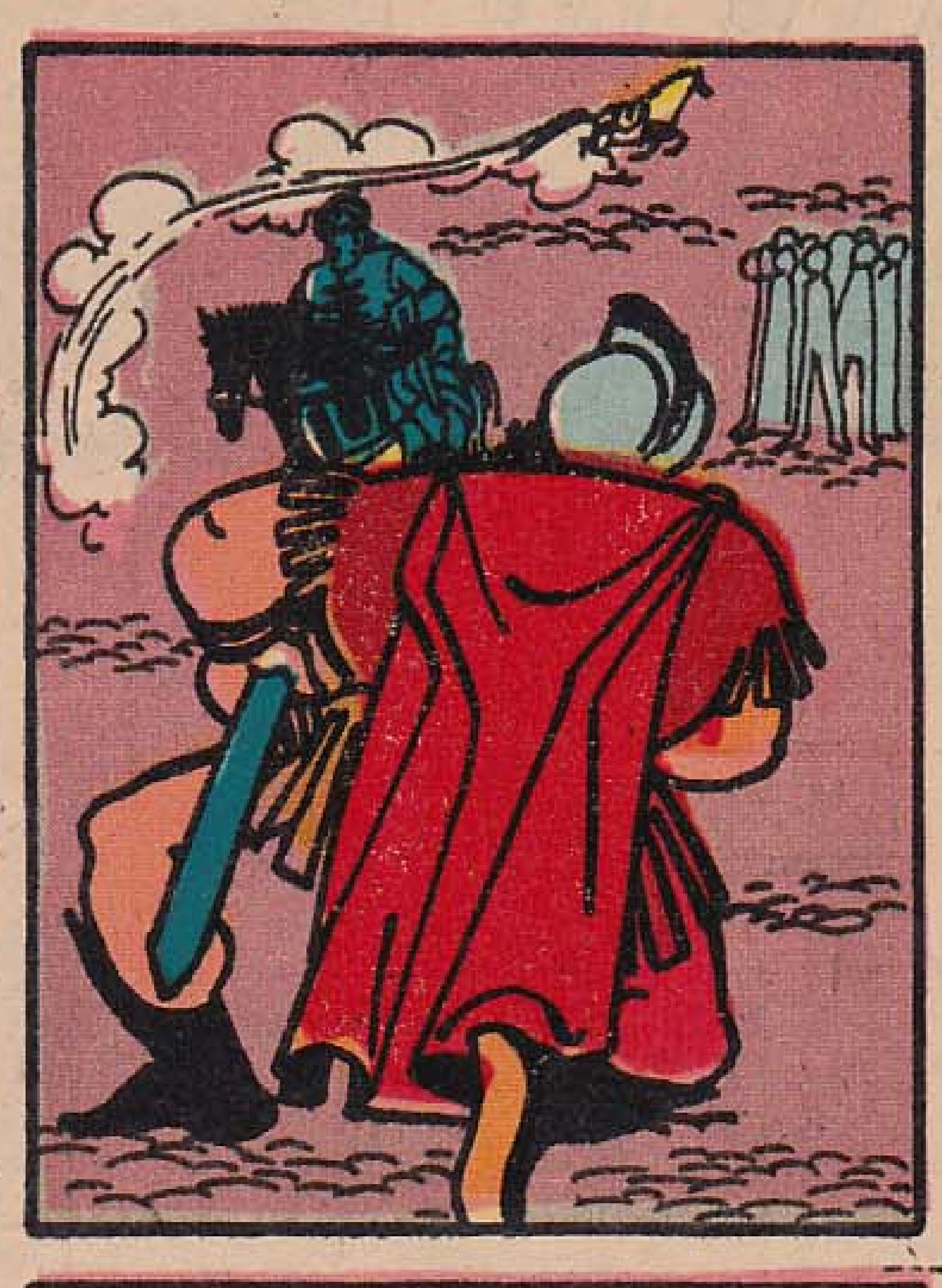

فتفاداه عنترة وألقى برمحه عليه ..

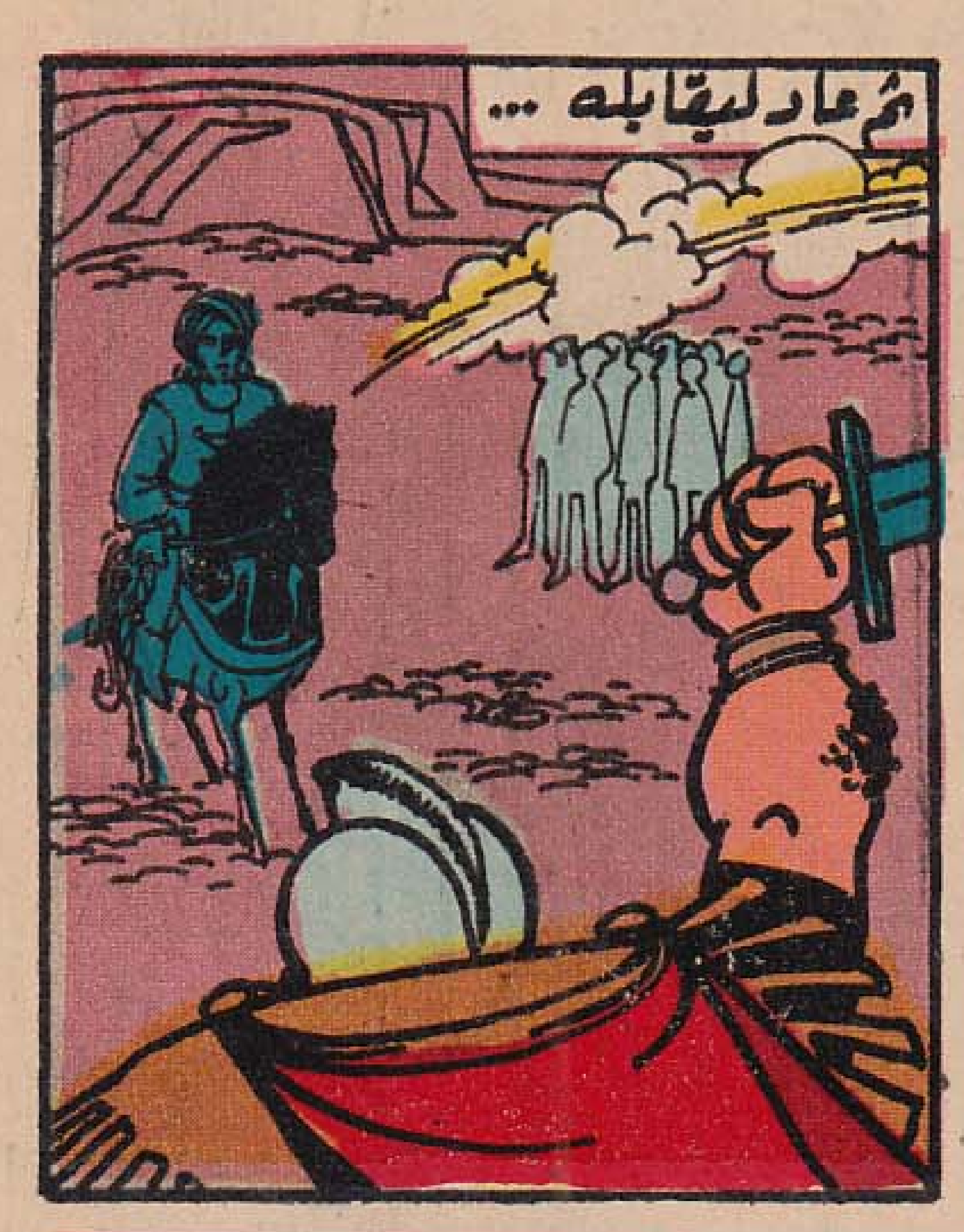


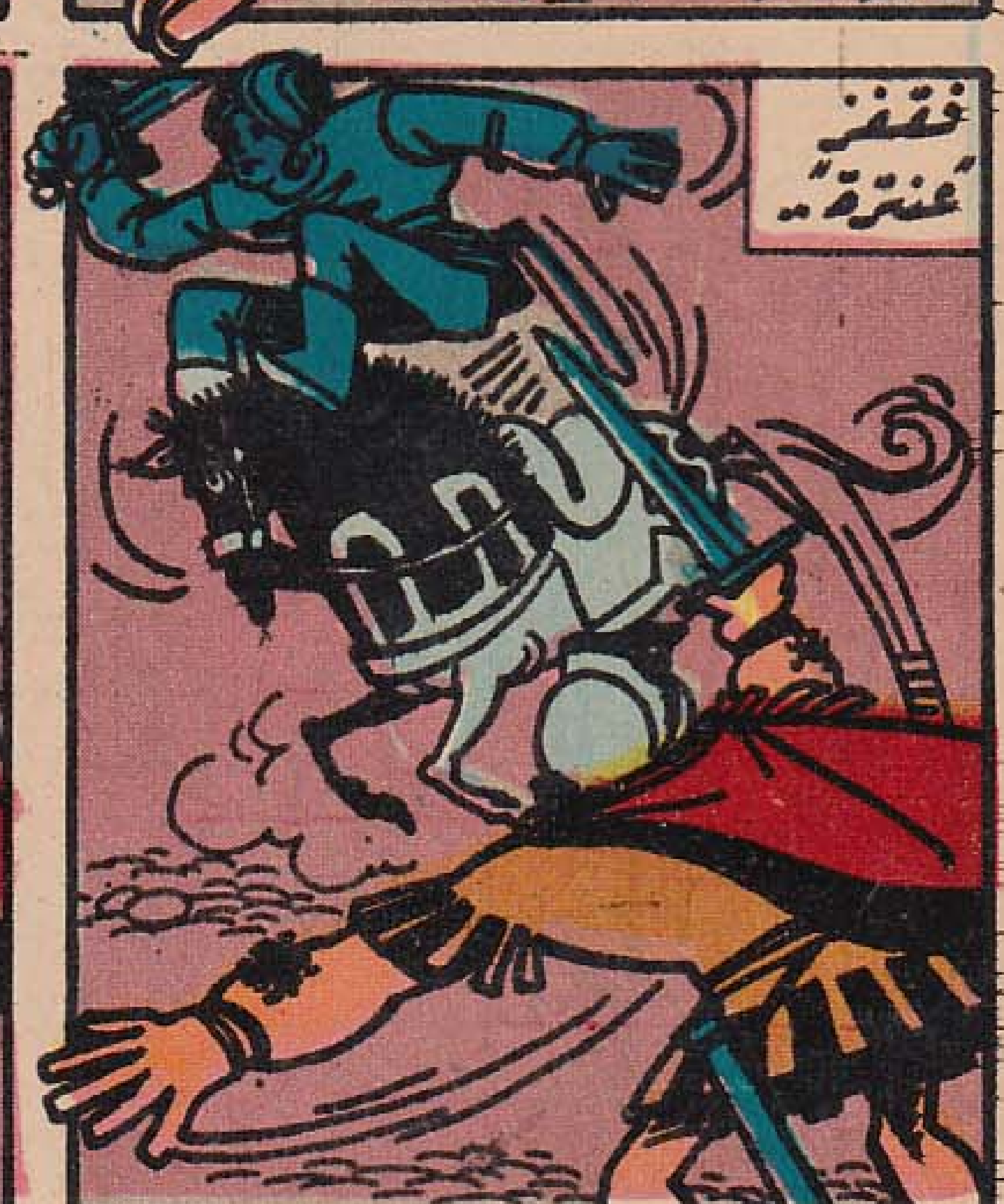

ذهب « عنترة » الى العراق ليحضر مهر «عبلة» وهو الف ناقة من النوق العصافير ، ولـكن فرسان العراق قبضـوا عليه ، ثم تصـالحوا واشترك معهم في حرب ضد الفرس .. وبعدها طلب « كسرى » ملك الفرس من العـرب ان يخلصه « عنترة » من «نستور» فارس الروم .





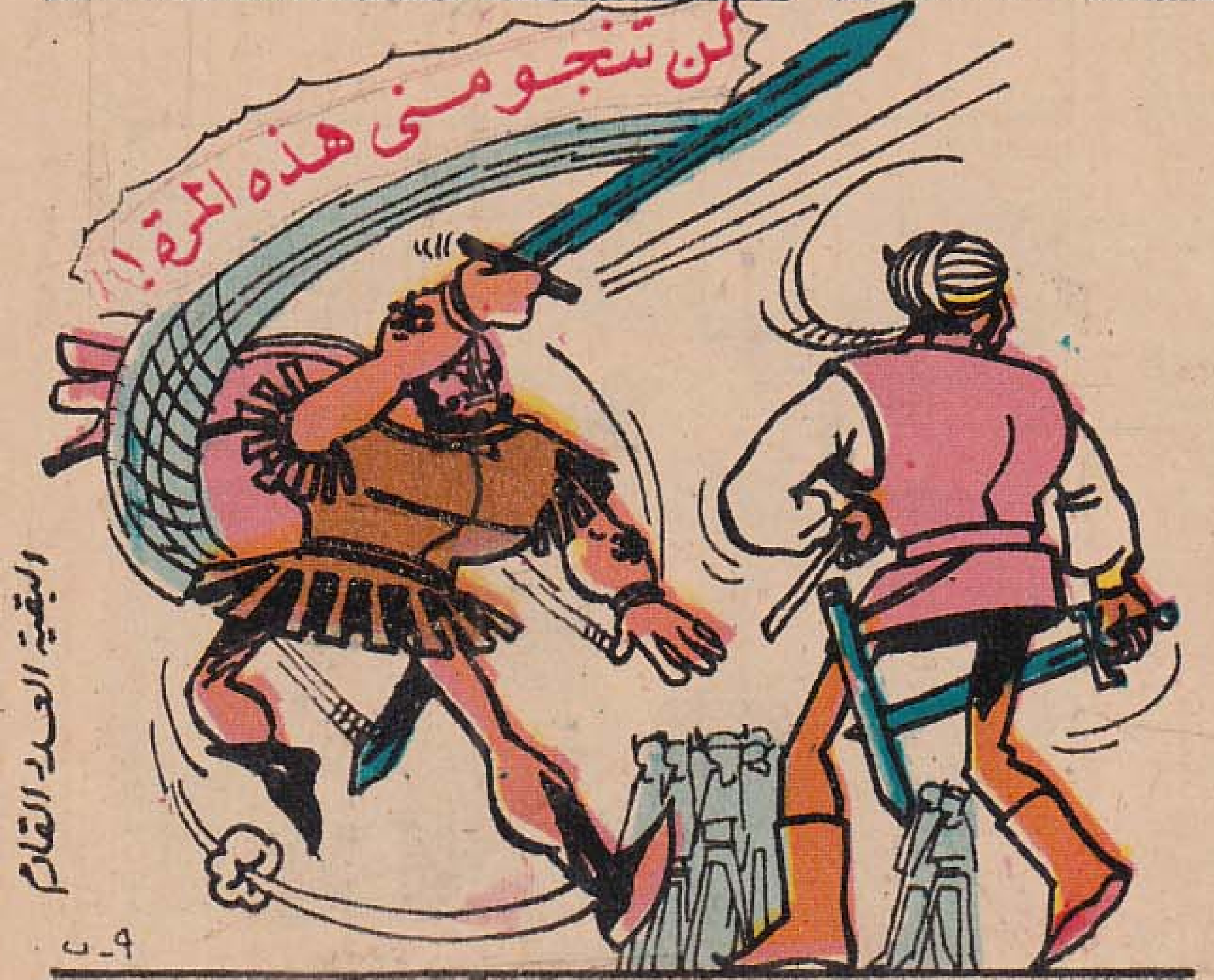














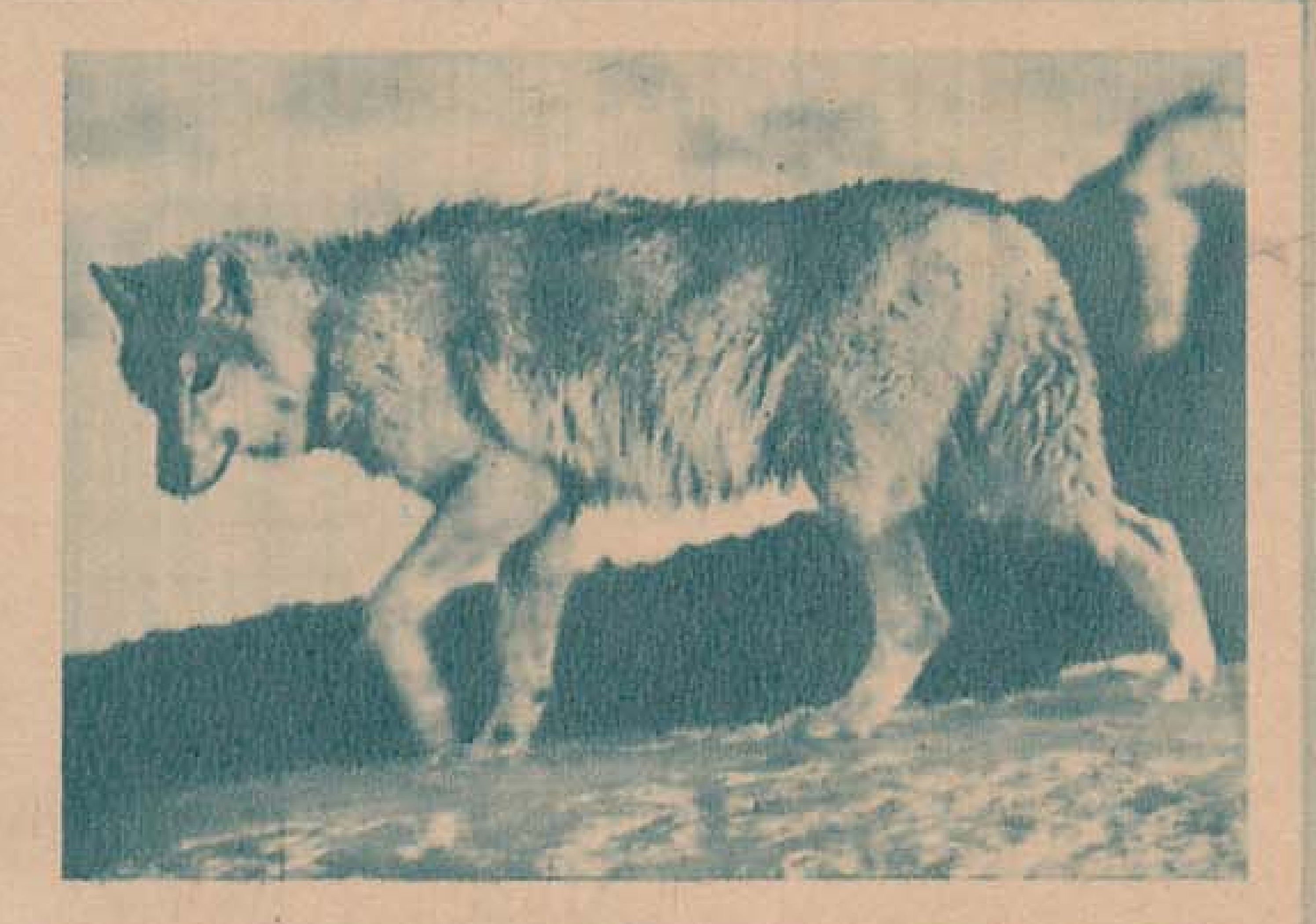
هذه الاسطورة انتشرت في غرب امريكا على انها قصة حقيقية حدثت عام ١٨٨٩ .. وأنتجها للسينما فى انتاج ضخم « والت ديزنى » مقدما فيها بطلا عجيبا . لاول مرة على الشاشة .. وهو الذئب الاسطورة « لوبو » !

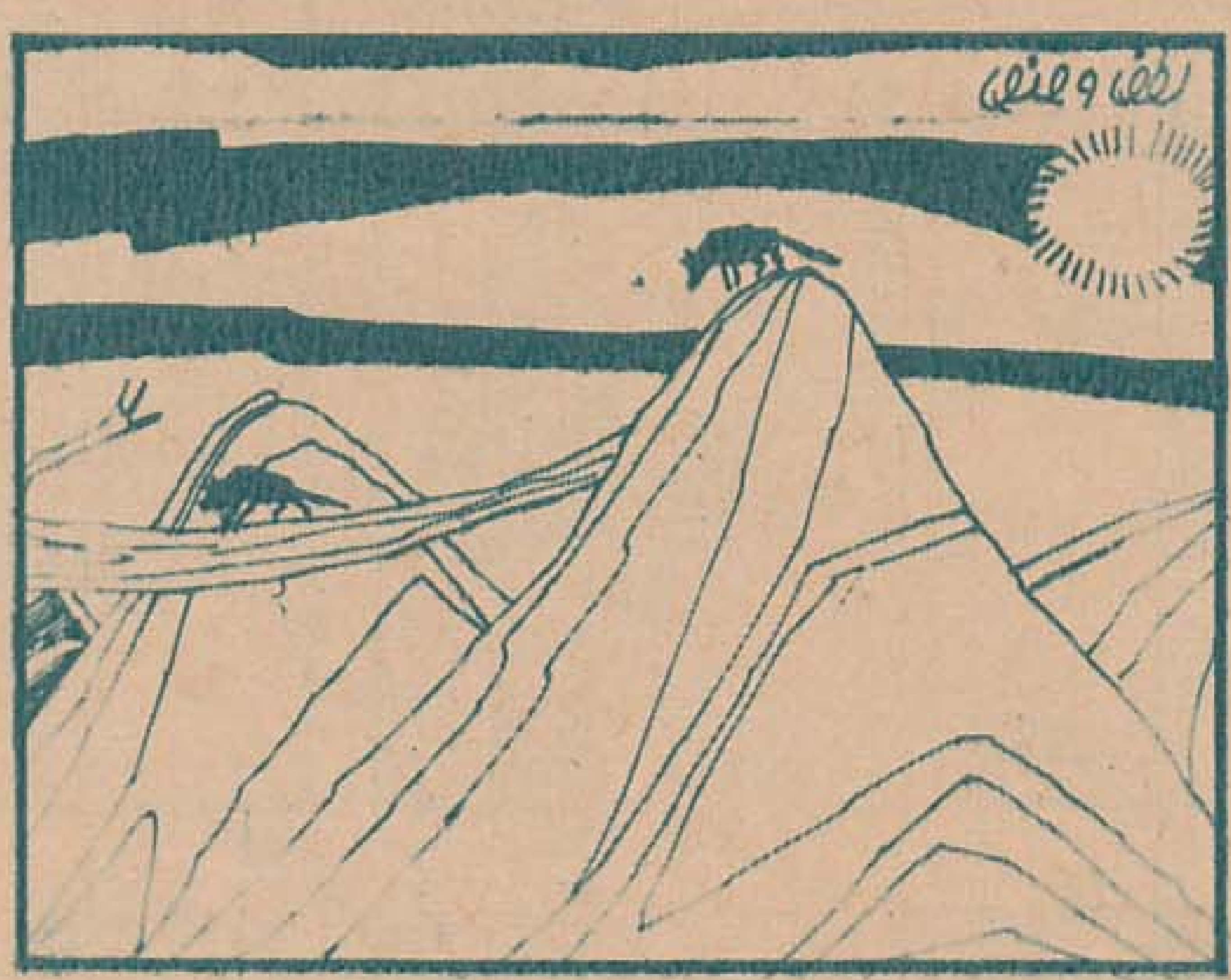
فى أحد ايام الربيع .. فى الغرب ، كان يعيش ذئب ماكر .. ماهر .. متوحش اطلق عليه الفرسان اسم « الفيروز » .. وفى الربيع ولد له ذئب صغير وقدر له أن يكون أشهر من أبيه .. أطلقوا عليه اسم « لوبو » !

وبمجرد أن استطاع « لوبو » الحركة خرج الى الذئاب فكون صداقات .. وبدأ يستكشف الغابات التى يعيش فيها ومعه ذئبة صغيرة أصبحت صديقته طول الوقت !

وفى الصيف ، أقبلت جماعات رعاة البقر ترعى ابقارها التى يعيش عليها الذئاب ، ولكن الرعاة لم يسكتوا على الذئاب التى كان يقودها « الفيروز » .. وانطلقت رصاصة فقتلت أم «لوبو» ومنها تعلم « لوبو » أن يكون حذرا من الرصاص !

واستمرت انتصارات الذئاب على الرعاة بقيادة « الفيروز » وأخيرا قرر الرعاة أن يحاربوا المكر بالمكر .. ونجحوا فى أحد الايام فى القبض على « الفيروز » حيا فى كمين ! وظل «لوبو» يحرس والده حتى حضر الرعاة بأسلحتهم فاضطر أن يترك أباه لحظه المؤلم .







وأتى الربيع وكبر « لوبو » ، وأحس أنه يستطيع أن يكون قائد القطيع ، وطبقا لتقاليد الذئاب اضطر أن يقاتل القائد ، وتمكن من التغلب عليه .. وصرعه وفاز بقيادة الذئاب وبالزواج من صديقته الذئبة السوداء الجميلة !

ووجد « لوبو » صخرة بعيدة تصلح مخبأ له .. ولكن كان بينه وبينها نهر عليه أن يعبر شجرة رقيقة ليصل الى الصخرة ومعه زوجته .. وقاد لوبو زوجته بثبات فوق الخطر وهو الشجرة الرقيقة ، حتى وصل الى الشجرة ، وهناك ولد أول ذئب للوبو !

والان أصبح له زوجة وعائلة ... عليه أن يطعمها ، فكان يذهب الى الغابة ويعود ومعه كل ما استطاع من الابقار .. حتى وضعت جائزة قدرها ألف جنيه لمن يستطيع القبض عليه ! ولكن لم يستطع أحد من الصيادين أن يصل اليه !

وفى أحد الايام حضر صياد ماهر .. استعان بكلابه ليتبع لوبو .. وفى يوم بقى لوبو فى عرينه وخرجت زوجته للبحث عن الطعام .. وفي مصيدة الصياد الماهر سقطت زوجة « لوبو » !

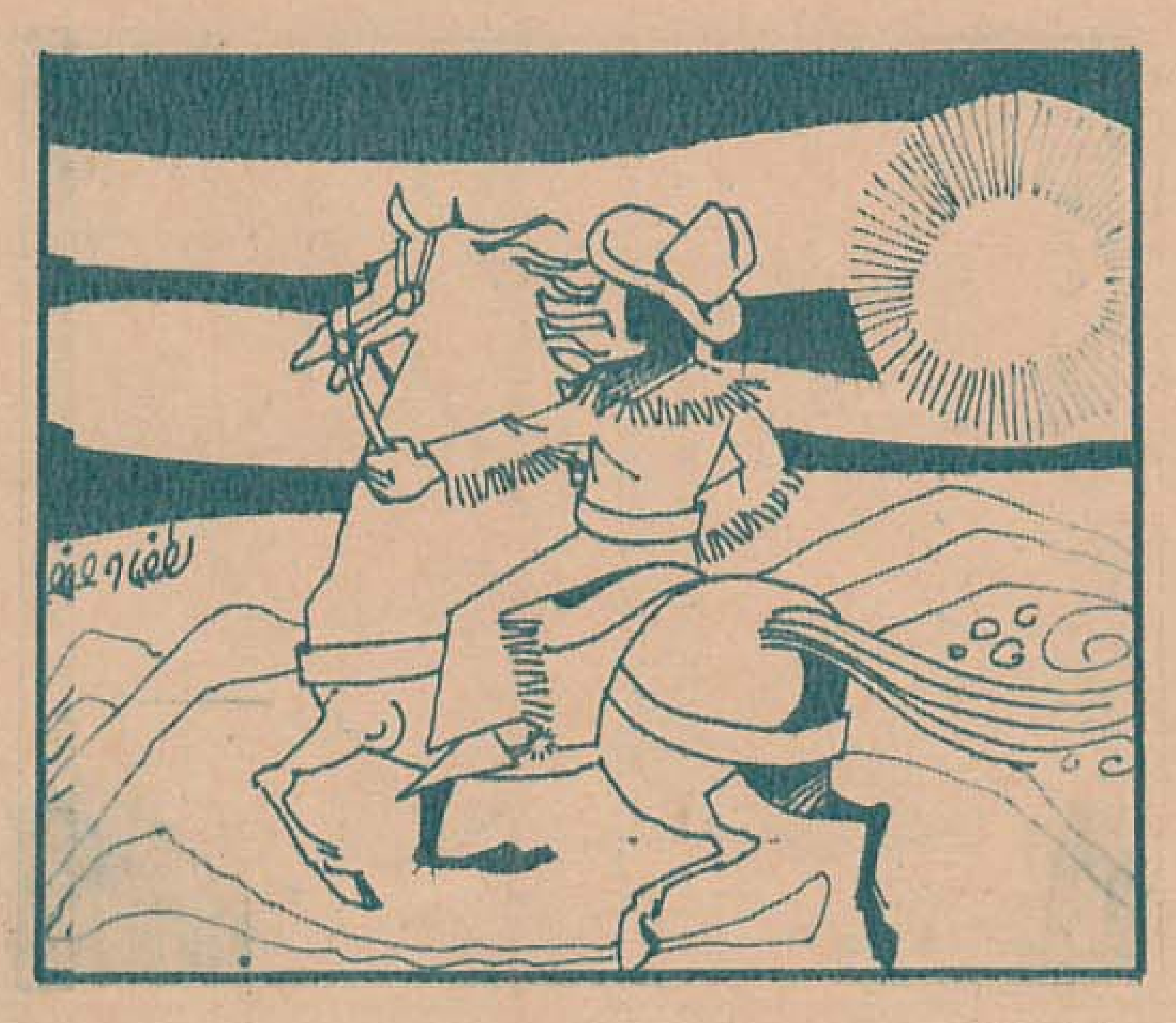
وهكذا لم يستطع القبض على «لوبو» ولكنه وهو يعلم وفاء الذئاب لزوجاتها قرر أن يصطاد « لوبو » عن طريق زوجته ، فبدلا من قتلها ، وضعها فى قفص متين فى مزرعة قريبة !

وعرف « لوبو » مكان زوجته .. ولكنه كان ماكرا لا يريد أن يضرب بالنار ، فذهب من ناحية أخرى من المزرعة ، وجرى وسط الابقار التى ثارت فى قلب المزرعة وأحدثت ضجة شديدة .. وفى وسط انشغال الرعاة بالابقار استطاع لوبو أن يحرر زوجته !

وهكذا علم « لوبو » أنه لن يستطيع أن يعيش فى هذا المكان مرة أخرى فقاد أسرته .. وسار يتقدمها الى أرض لم يصل اليها الانسان بعد ، ولكنه كان سعيدا ، فقد استطاع بكل ذكاء أن ينقذ زوجته من الموت !








بلوظه !
لسه ح انزل كل السلالم دى ؟!
الحق.. بلوظة نازلة!
ديكاب



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


سمير
في داخل العدد
٤ ألعاب كبيرة
العدد ٦٤٠ - ١٤ يوليو ١٩٦٨ - ٣٠ مليما
بساط الريح
جميل ومريح
وكله أمان
ولا البوطان!

مع أصدقائي

مهرجان فنى كبير

فى حفل افتتاح نادى سمير !





أحمد البرنس « سلوع » وفقرة الاكروبات

احتفل بافتتاح « نادى سمير » ، يوم الاربعاء الاسبق ، فى مهرجان فنى حضره جمهور ضخم من الاصدقاء القراء ومرافقوهم ، وأصحاب المواهب الجديدة الذين تقدموا للاشتراك فى مسابقة الرسم التي نظمها « سمير » بالتعاون مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ، وكان اشبال فريق الكشافة البحرية يستقبلون الضيوف عند مدخل دار الهلال ، ويرافقونهم الى مكان الحفل

نجوم المستقبل فى فن الرسم

بدا برنامج الحفل بمسابقة الرسم ، وقد بلغ عدد المتقدمين لها من المواهب الجديدة اكثر من ١٠٠ متسابق ، نظمتهم اللجنة فريقين ، الاول يضم المتسابقين من سن ٥ الى ١٠ سنوات ، والثانى من سن ١٠ الى ١٦ سنة ... وكانت لجنة التحكيم مكونة من الاستاذ ماجد عبد الرزاق ، مندوبا عن التليفزيون ، ، والاستاذ حسين شريف – عن وزارة التربية والتعليم ، والفنان الرسام بهجت عثمان – عن دار الهلال ومجلة « سمير » ...

وفى نهاية المسابقة اعلنت اللجنة فوز اثنين من الفريق الاول ، هما : احمد رضا محرز (٨ سنوات) ، ومحمد عمر الحسينى (٨ سنوات أيضا) ، كما اعلنت كذلك فوز اثنين من الفريق الثانى ، هما : جمال محمود قاسم ، واحمد عبد القادر حماد ... واعدت أسرة « سمير » مجموعة من الهدايا القيمة للفائزين .



ماجد عبد الرازق وحسين شريف ونصائح للمتسابقين فى الرسم

لقاء كل أسبوع فى النادى

ومع تصفيق الجمهور الكبير من الاصدقاء تحية لفوز المواهب الجديدة – بدأ برنامج الحفل الفنى الذى أعده نادى « سمير » لضيوفه ... فقدم نجم السيرك أحمد البرنس « سلوع » عرضا بديعا من العاب الاكروبات الضاحكة ، وأعقبه فريق « أبناء جيل الثورة » من اعضاء قصر الثقافة بقصر النيل ، فقدموا نشيدا وطنيا جديدا

وسجل فريق الكورال الجديد – المكون من ابناء العاملين بدار الهلال – نجاحا باهرا فى الفقرات التى قدمها ،

وكان ختام الحفل الجميل عرضا سينمائيا لمجموعة من الافلام الممتازة ، مقدمة من المجلس الاعلى لرعاية الشباب والمركز الثقافى السوفييتى بالقاهرة ..

تحية لجمهور الاصدقاء والفنانين الذين اسهموا بجهودهم فى نجاح حفل افتتاح نادى « سمير » ، ومرحبا بالاصدقاء الجدد الذين يحضرون حفلاتنا القادمة فى النادى ، يوم الاربعاء من كل أسبوع ، ومعهم « كوبون نادى سمير »



فريق ابناء العاملين بدار الهلال فى اغنية جماعية



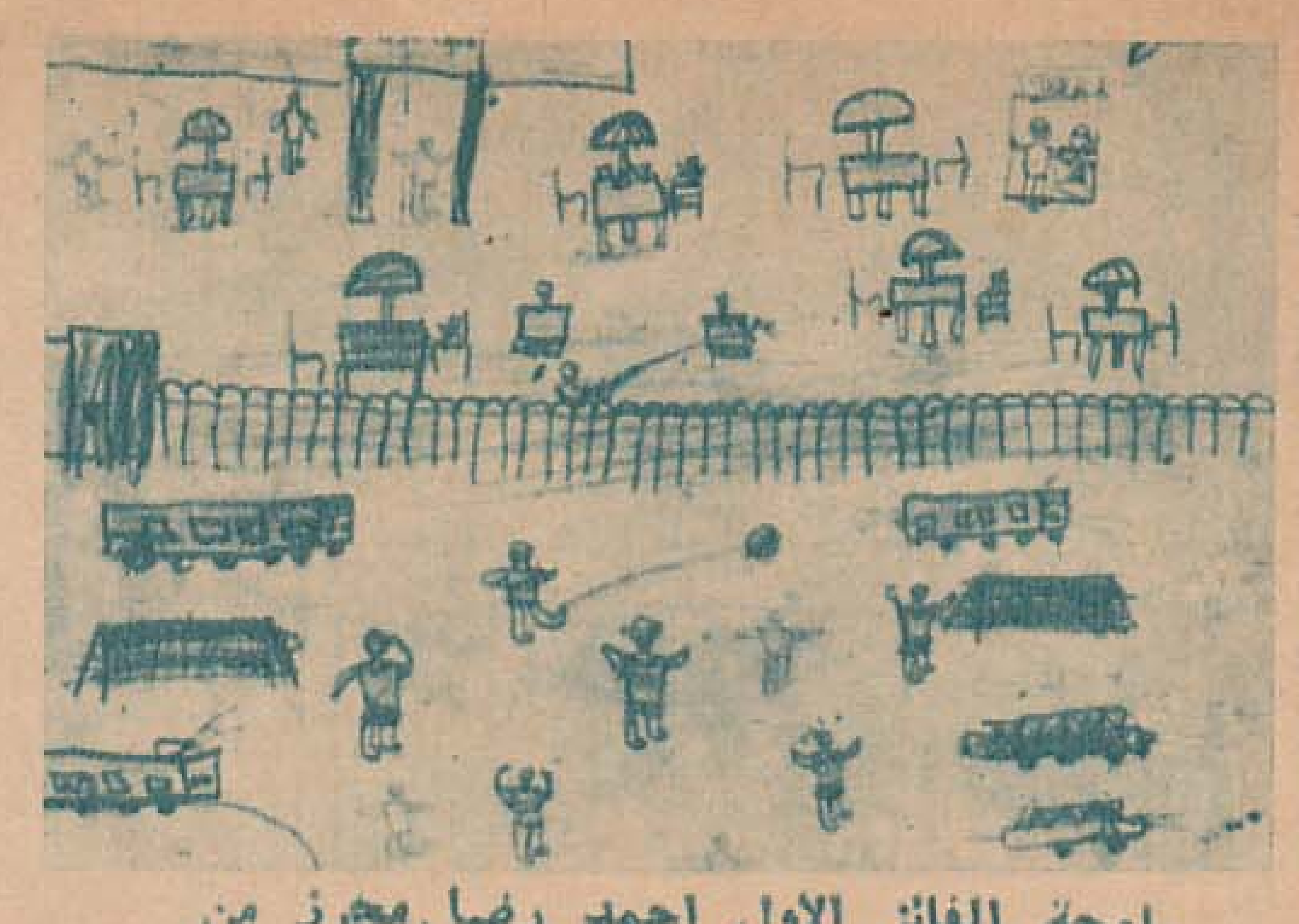
فريق قصر ثقافة قصر النيل ونشيد وطنى

مسابقة المعسكرات فى المصيف ..

حتى تتاح الفرصة لابناء كل المحافظات للاشتراك فى معسكرات الشاطىء التى دعا قراء سمير اليها السيد وزير الشباب سيخصص لكل فوج لمجموعة من المحافظات ، مثلا الفوج الثانى لابناء القليوبية وبنى سويف وأسيوط ويبدأ يوم ١٥ / ٧ / ١٩٦٨ الفوج الثالث لابناء الدقهلية والفيوم وأسوان ويبدأ يوم ١٩٦٨/٧/٢٦ .. وعلى الفائزين من أبناء المحافظات التوجه الى مديرية التربية والتعليم

والفائزون بالاشتراك فى الفوج الثانى هم :

- ناهد فرج جندى
- اسامة الخربوطلى
بنى سويف الجديدة
- عبد الستار محمد ادريس



لوحة الفائز الاول احمد رضا محرز من سن ٥ - ١٠

العدد القادم

ألبوم كامل من الصور الملونة لأبطال الحرية فى العالم

جمال عبد الناصر	جان دارك
غاندى	واشنطن
أحمس	هوشى منه
لومومبا	صلاح الدين الأيوبي

نادى الشعر

فى المصيف ..

ما اجمل المصيفا ...
وجـوه اللطيفا ! .
وظله الخفيفـا ...
للناس اجمعينـا ...
على الرمال نمرح ...
ونرتمى ونفـرح ...
وفى المياه نسبح ...
ونركب السفينا ! .
الى الجبال نذهب ...
على السفوح نلعب ...
من العيون نشرب ...
سلسالها المعينا ! .

من الصديق :
حمادة محمد متولى عسر

مع أصدقاء نادى الشعر ..

من انتاجكم فى الشعر والزجل، تسلمنا هذا الاسبوع :
((الغنية لمجلة سمير)) من الصديق نبيل صديق سليمان - و ((الانتصار)) من الصديق محمد غيط محمد - و ((الى الفدائيين)) من الصديق احمد عبد الحميد نخال - و ((بلادى)) من الصديق سعد الدين محمود .

حول مسابقة من هم ؟

وصلت خطابات كثيرة الى المجلة يسأل فيها الاصدقاء عن سبب عدم فوزهم فى المسابقة رغم أن اجاباتهم صحيحة .. وسمير يقول لهم أن اختيار الفائزين قد تم بطريق القرعة وباشراف مندوب عن وزارة السياحة .. ومن لم يسعده الحظ فى هذه المرة فنتمنى له الفوز في المرات القادمة .. والاجابة الصحيحة للمسابقة هى :

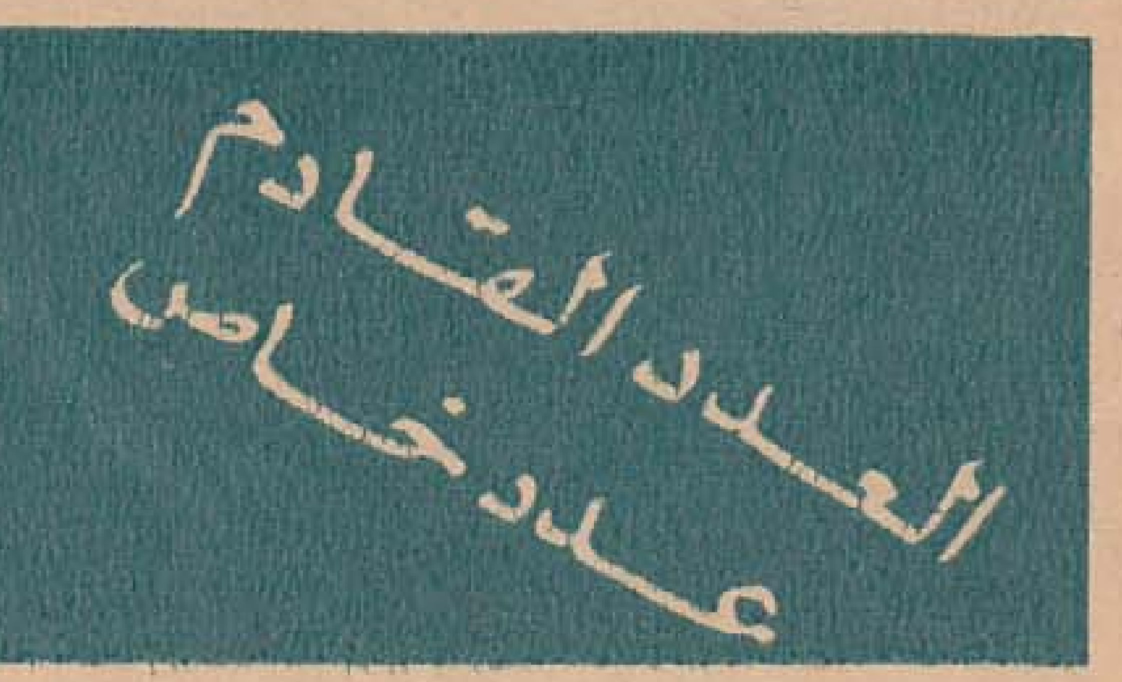
الحلقة الاولى : تنابلة الصبيان
الحلقة الثانية : فلسطين
الحلقة الثالثة : عنترة بن شداد
الحلقة الرابعة : اسوان

وقد ارسلنا خطابات الى الفائزين نحدد فيها موعد استلامهم الهدية .

لوحة الشرف

صديقى القارىء :

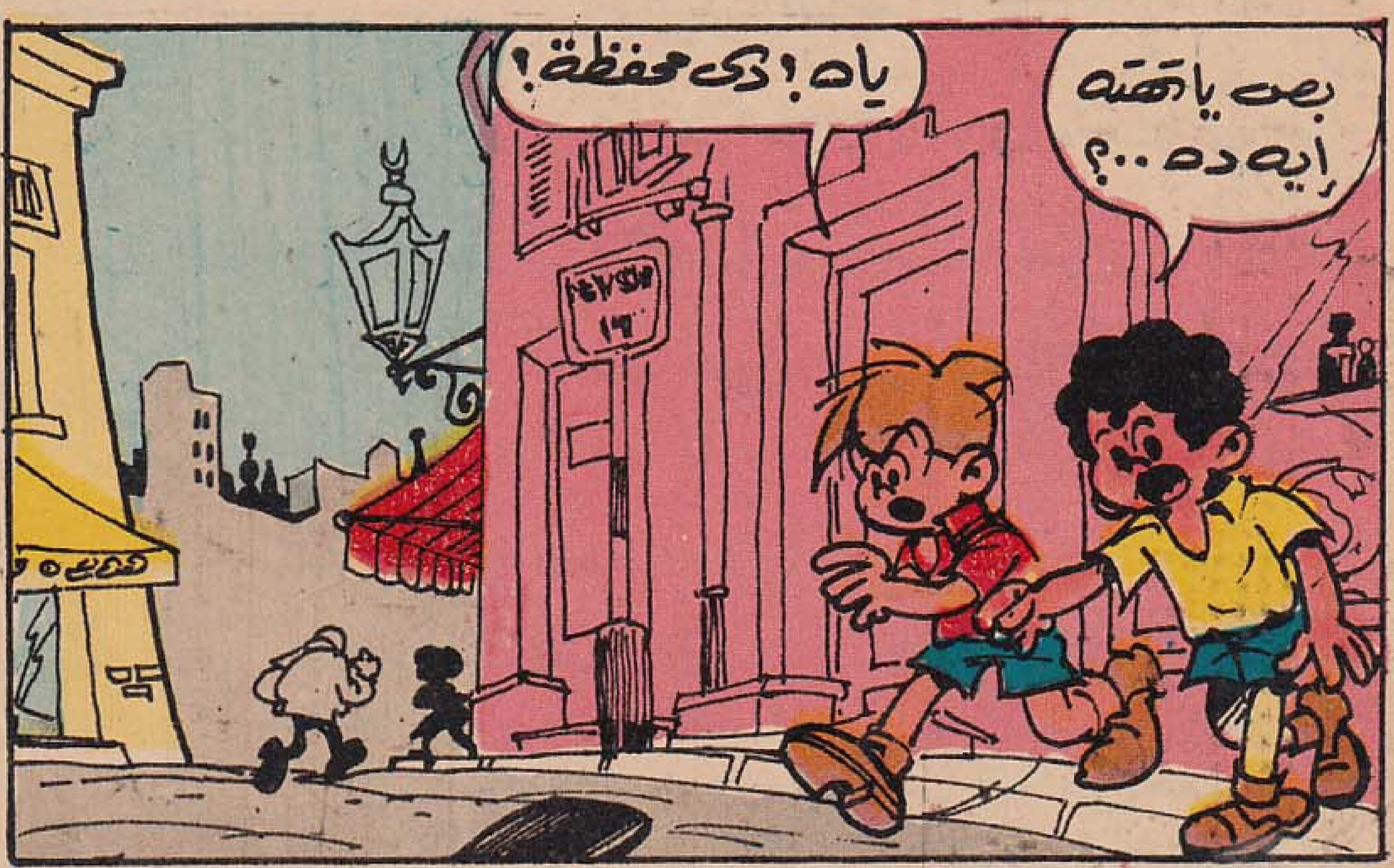
هل نجحت فى امتحانك ، وهل تفوقت فى الحصول على الدرجات .. اذا كنت قد حصلت على أكثر من ٨٠٪ .. فأرسل الينا صورتك .. وأكتب باختصار طريقة المذاكرة التى اتبعتها فنجحت بهذا التفوق .. وسننشر لك صورتين فى لوحة الشرف ..



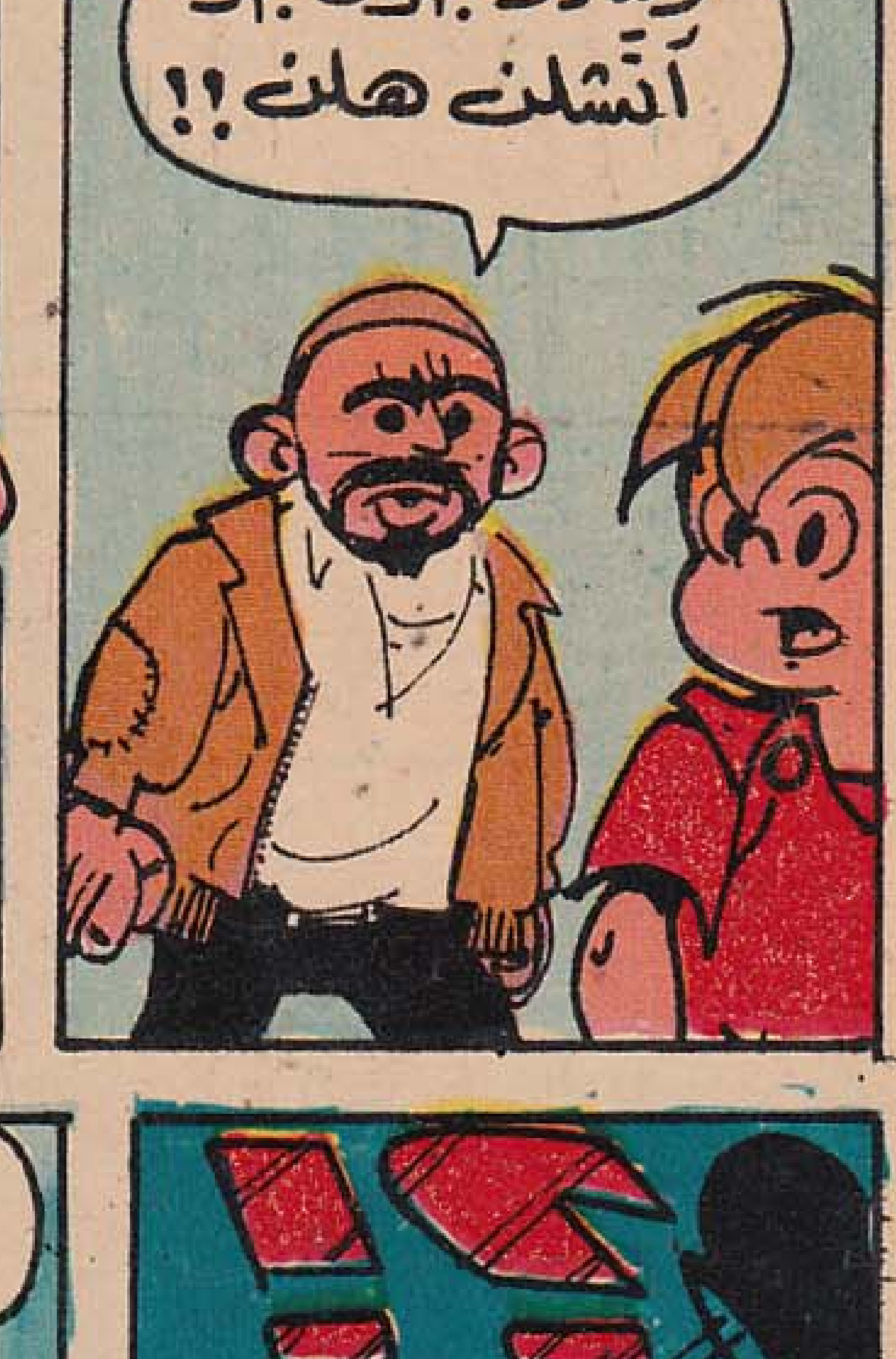
عدد أبطال الحرية

تلتقى فيه مع أبطال التحرير فى العالم كله



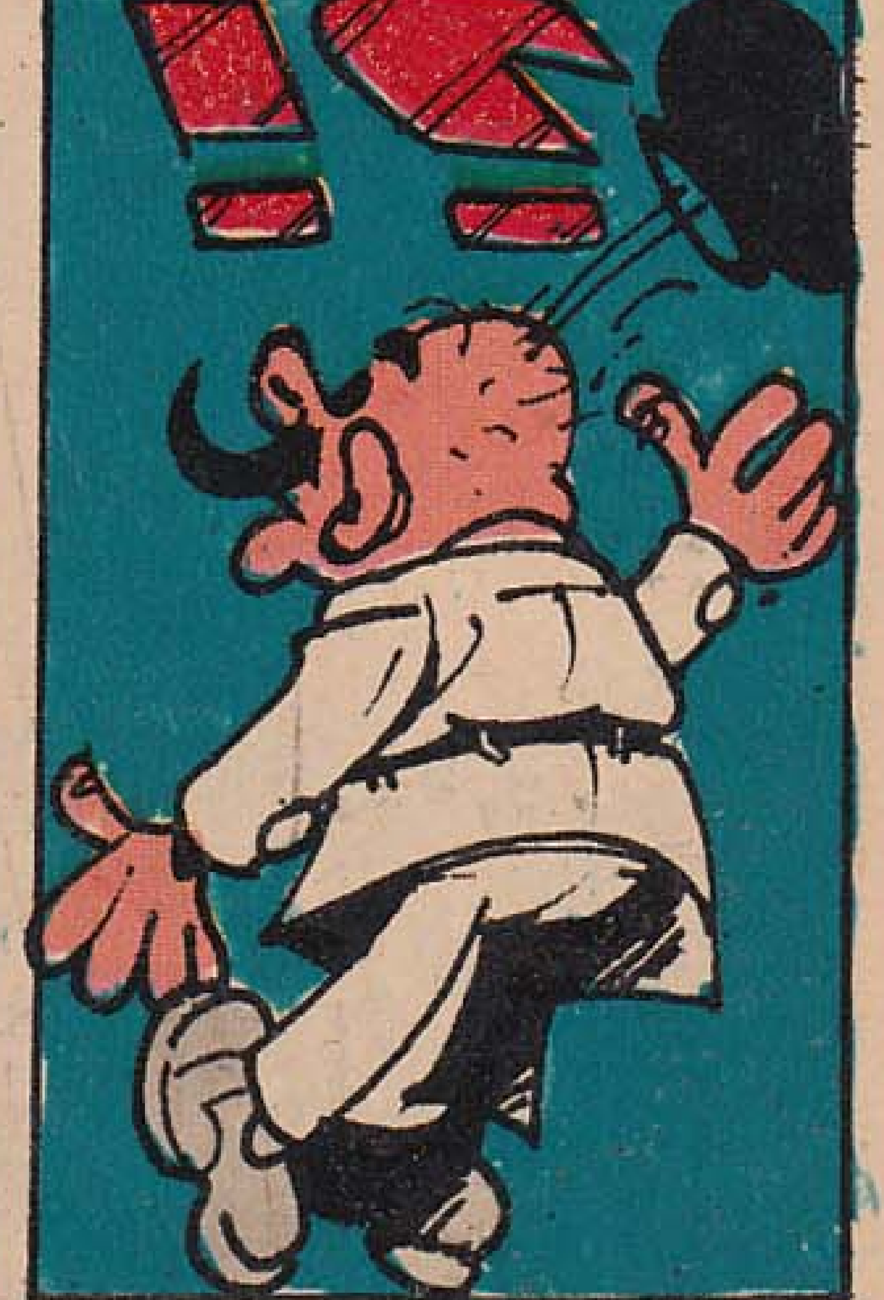
















العدد القادم عدد خاص أبطال الحرية اقرأ قصة البطل الأسطورة : جيفارا